



# Mobilier d'inclusion numérique

Secrétariat d'Etat chargé de la Transition numérique et des Communications électroniques

**Phase Esquisse**

# «La petite maison du numérique»

La petite maison est au centre de la pièce, une lueur s'échappe de celle-ci excitant la curiosité. Mais qu'est-ce qu'elle peut bien renfermer?

Les deux parois s'ouvrent facilement en roulant, en toute fluidité et sans accroc. On reconnaît des étagères, quelques livres, un écran, une lampe, quelques outils, une plante verte, des stylos...

Une ambiance domestique, attachante est créée. On a envie de s'approcher, de comprendre, de voir et découvrir. On peut s'approcher et on la déplace pour aller à l'endroit désiré.

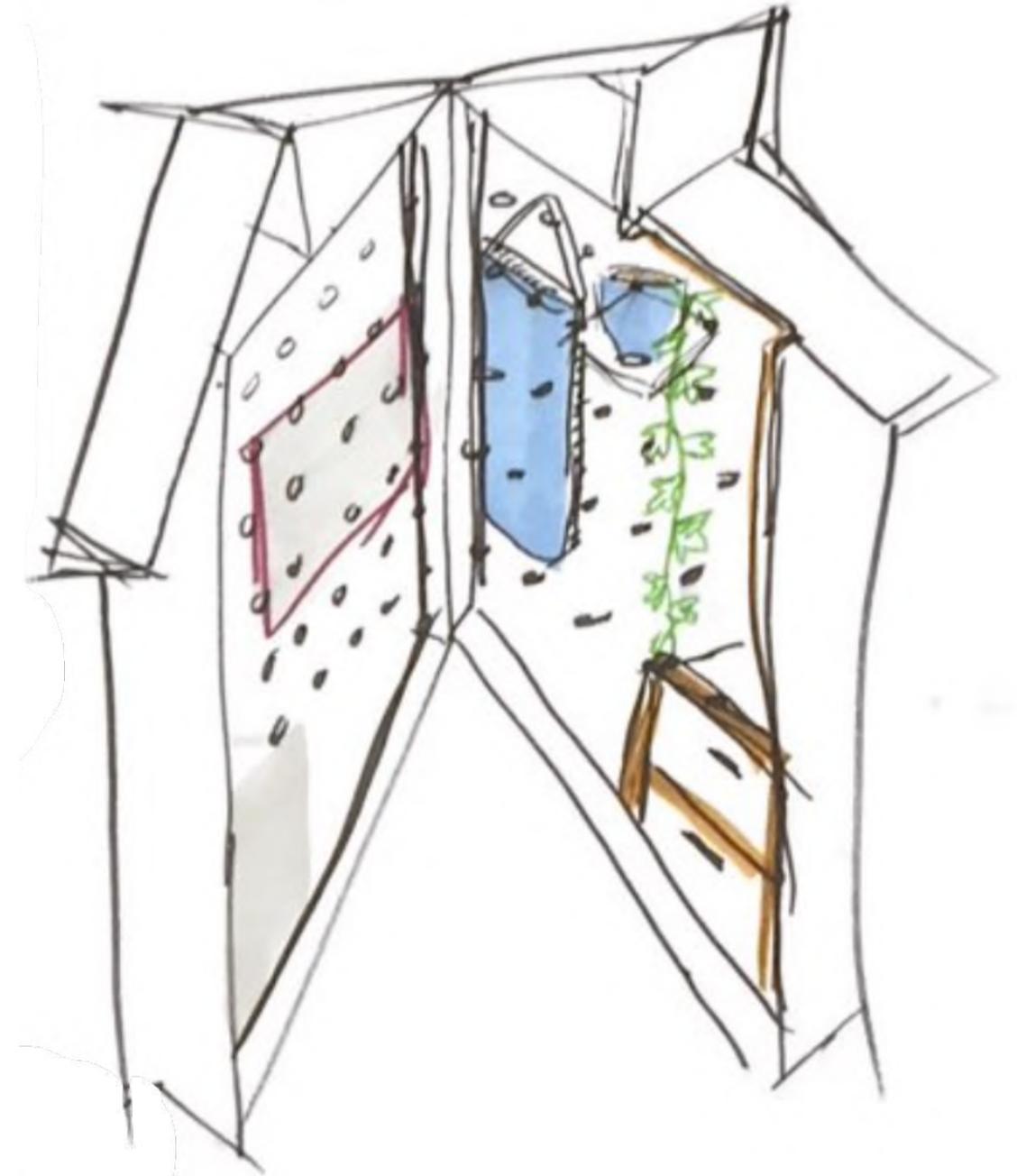
Cette approche décontractée change la perception froide et rebutante que l'on peut ressentir face au numérique. On se sent protégé par cette petite maison, à l'abri des regards curieux.

L'accompagnement se vit comme un moment de partage privilégié.

La simplicité des éléments, se conjugue à leur sobriété. Tout est à portée de main et l'on se sent grand aux côtés de la maison. Le sentiment de peur de ne pas bien faire, de ne pas savoir faire ou comprendre s'éloigne au fur et à mesure que l'on s'approche de la maison. Elle nous est familière, accessible, on pourrait presque la fabriquer soi-même. On se sent savant. Elle nous inspire confiance.

Il y a aussi dans le rituel qu'induit cette approche le fait de faire prendre conscience de la valeur des données et de leur gestion. Matérialiser la clôture d'une session par la fermeture de notre maison et de la vie privée qu'elle contient.

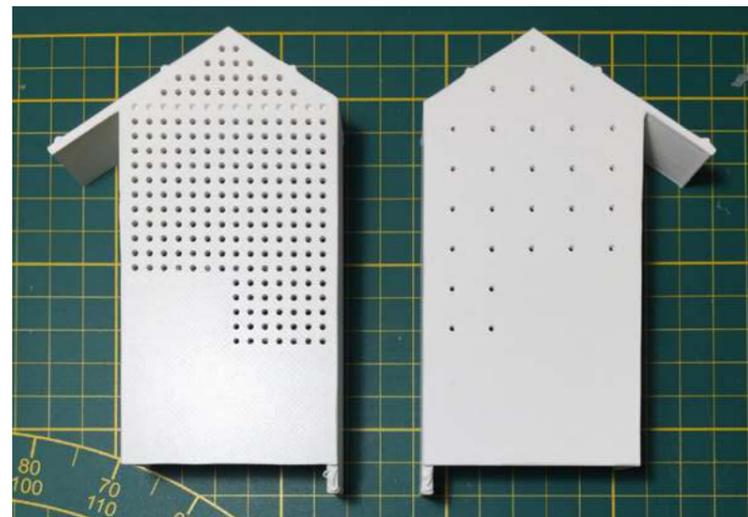
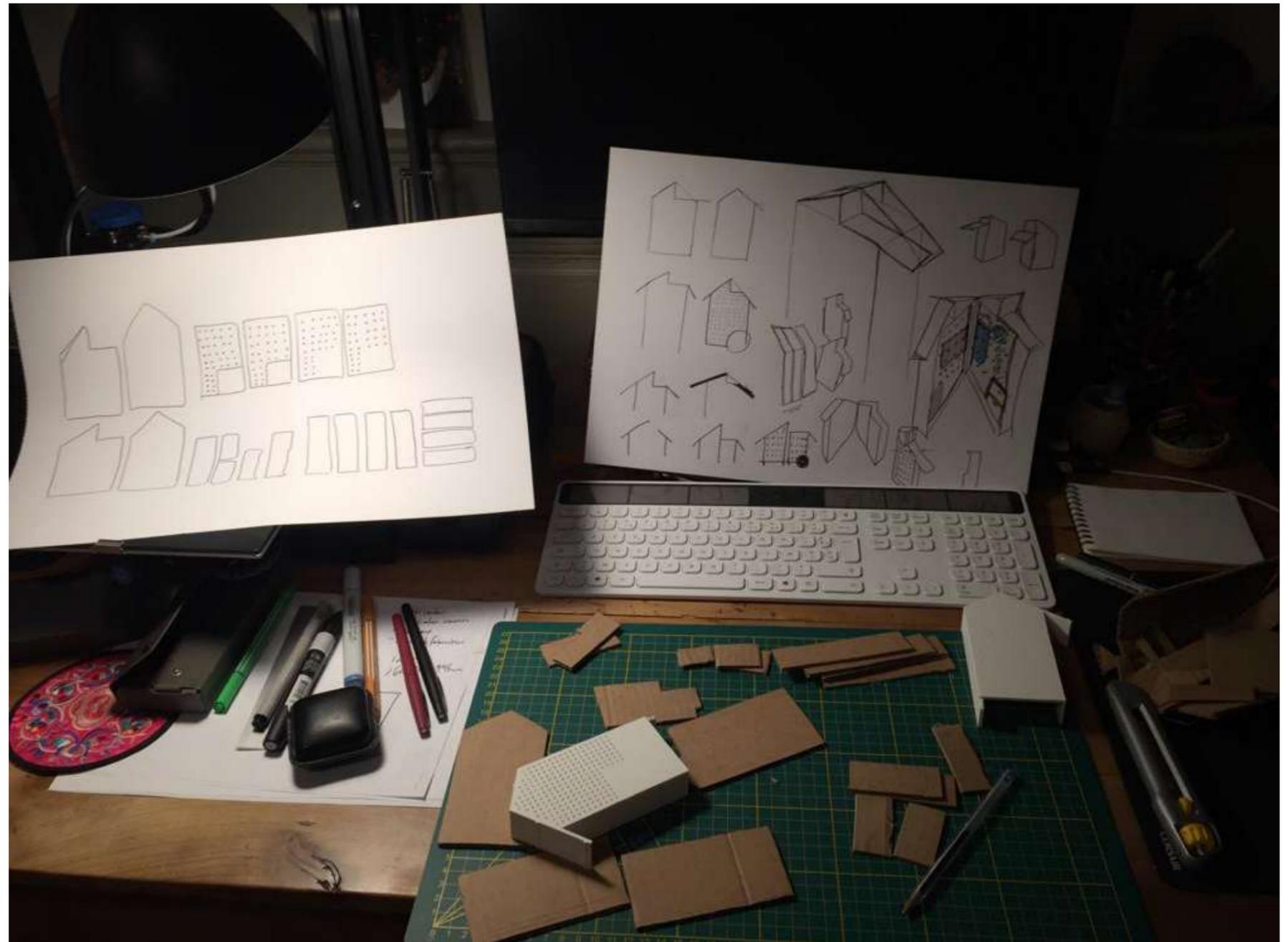
Déconstruire les postures traditionnellement employées pour créer une nouvelle pratique d'accompagnement individualisée chaleureuse et rassurante. Nous avons finalement besoin de peu de choses pour comprendre et apprendre.



## Maquettage

La 'maison qui ouvre ses portes', exploration d'une silhouette iconique qui accueille le public

Le panneau perforé, exploration du système d'accrochage modulaire avec des matériaux standard, économiques et faciles à trouver.

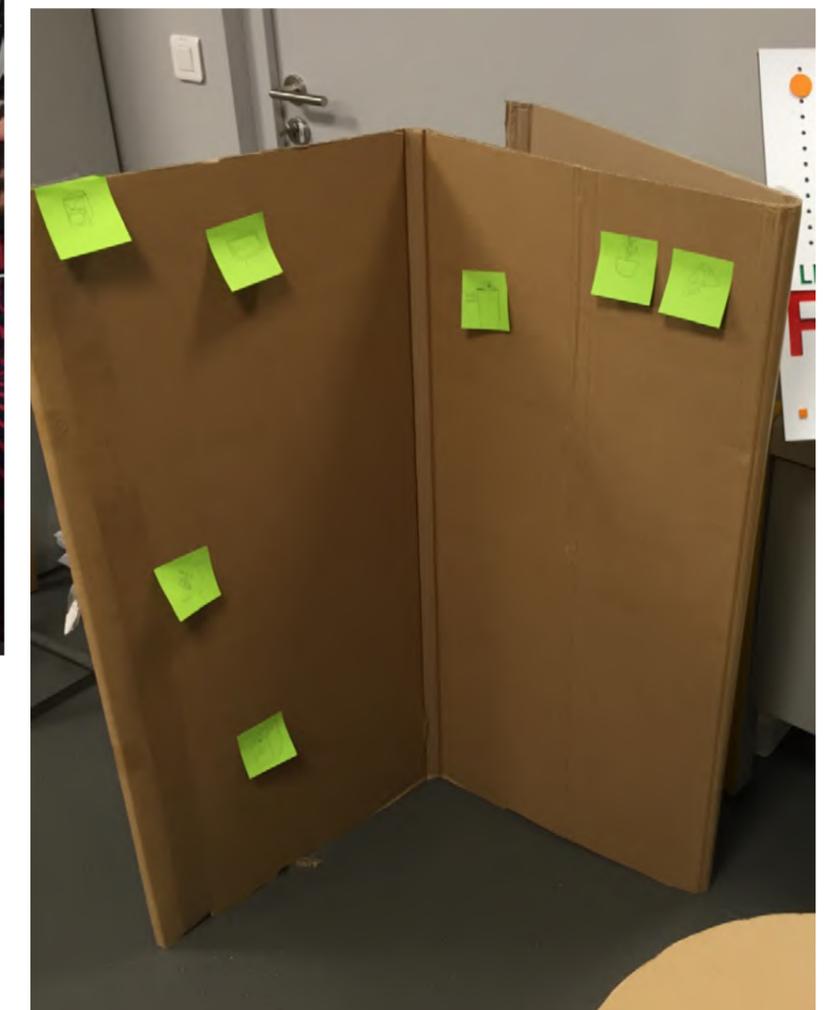


## Se projeter dans une nouvelle posture...

Prototypage rapide avec un planche en carton simple pour explorer les possibilités d'une nouvelle posture.

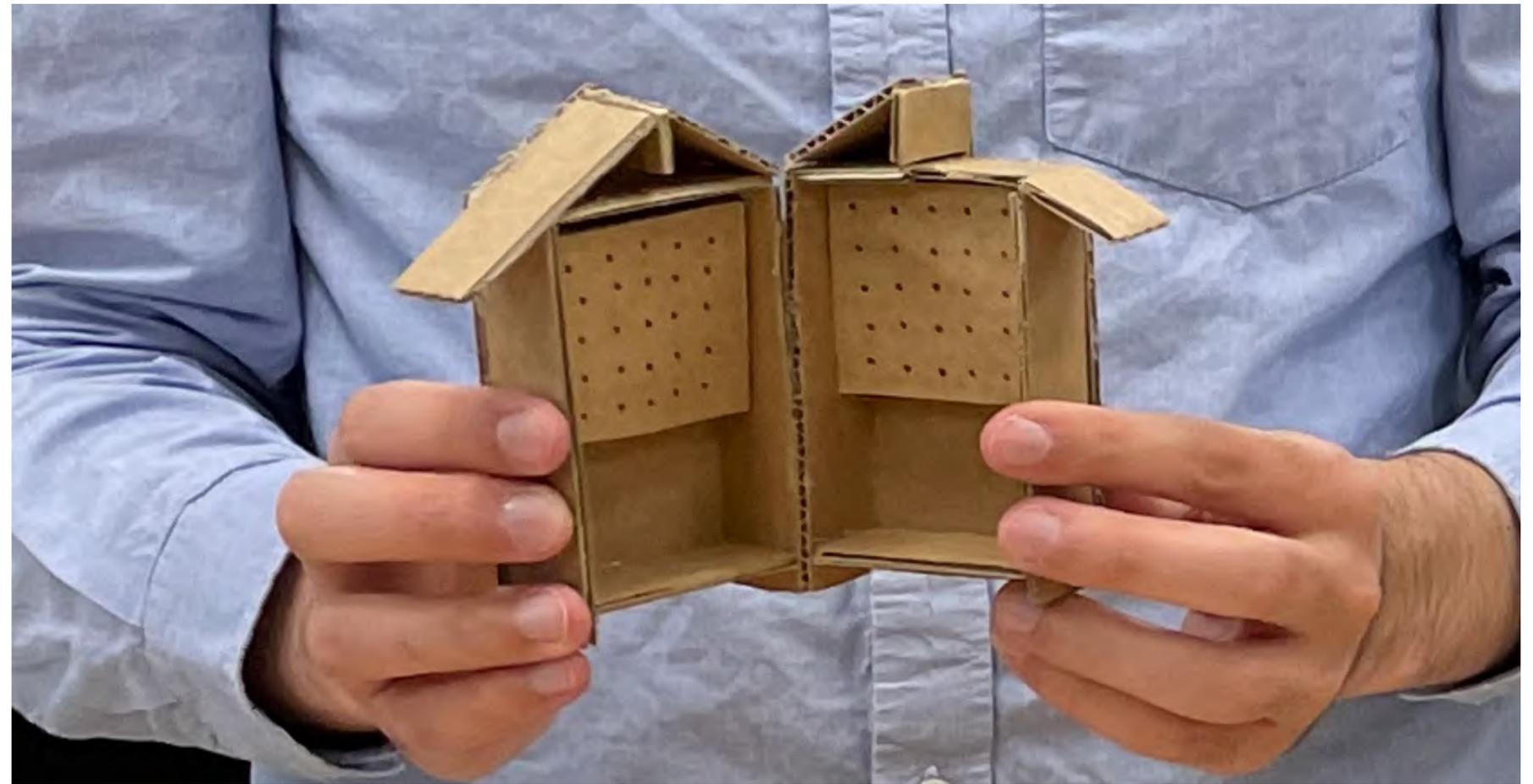
Imaginer les éléments à intégrer (outils mais aussi éléments qui participent à créer une ambiance chaleureuse).

Définition des dimensions liées au ressenti de la confidentialité.



## Fabrication prototype carton échelle 1 : 10

Comprendre des premières notions de fabrication et choix techniques en intégrant les concepts générés pour la nouvelle posture.

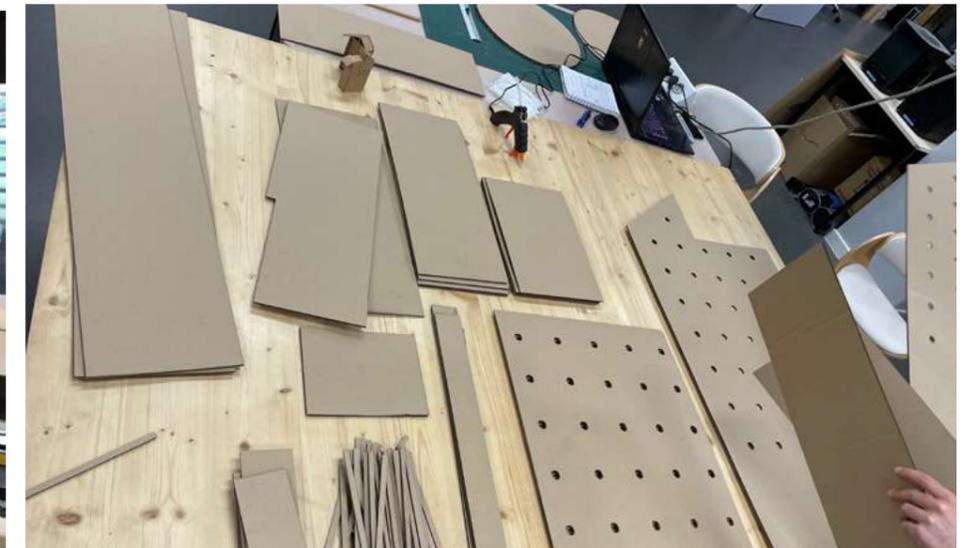
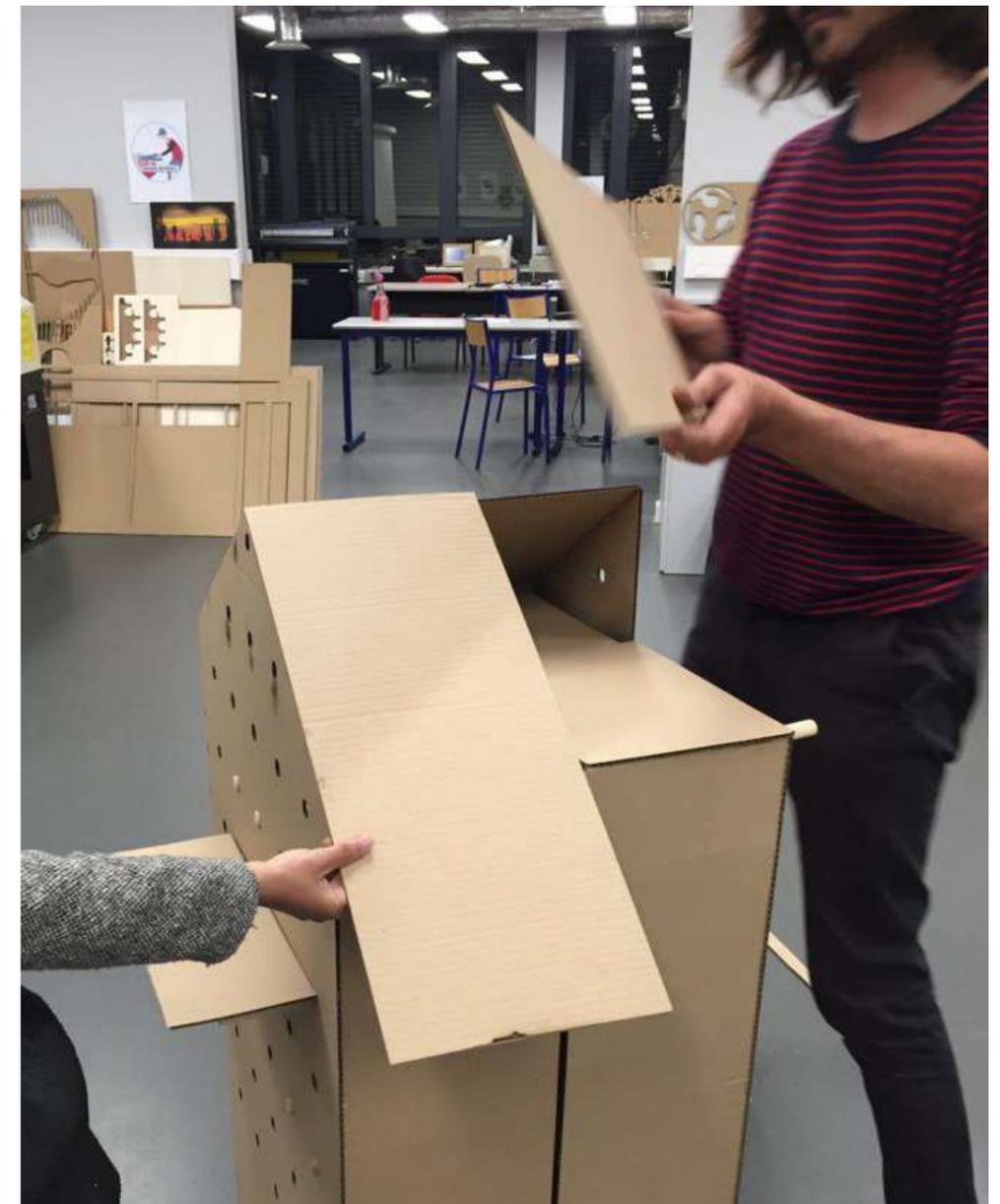


## Prototype carton échelle 1 : 1

Repenser les dimensions.

Penser le jeu de découverte de  
l'objet intérieur/ extérieur.

Simplifier le mode de fabrica-  
tion.



## Test d'usage

Travail autour d'un moment de partage.

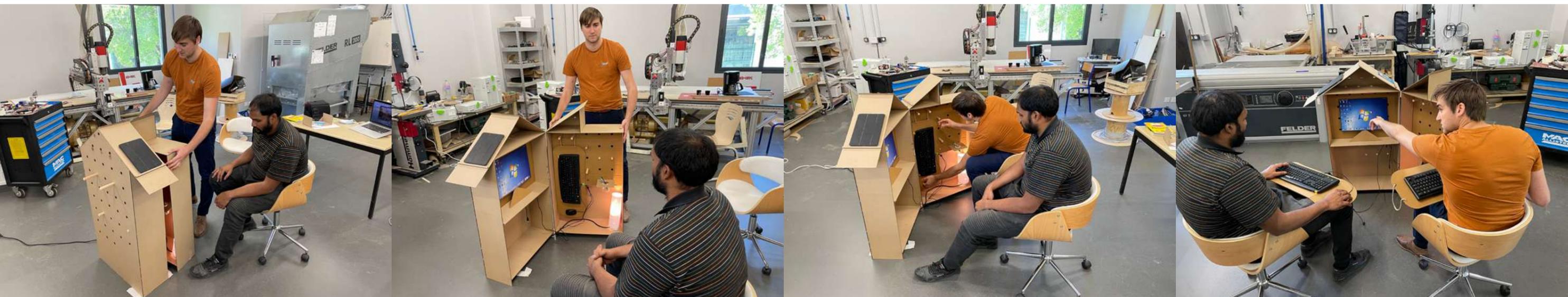
Tester l'interaction usager / médiateur.

Créer un effet de surprise.

Avoir un objet qui contient tout le matériel nécessaire. (questionnement sur l'intégration du matériel informatique (Raspberry Pi))

Se focaliser sur un accompagnement individualisé.

Utiliser les pentes du toit comme support pour tablette ou feuille de papier en position debout.



## Prototype échelle 1:1

Contraintes de fabrications outils standard.

Envisager un nouveau mode d'assemblage pour éviter la visserie.

Garder le contreplaqué 10mm satisfaisant dans son poids global.

Se rendre compte des contraintes matériaux.

Laisser accessible le système de branchement.

