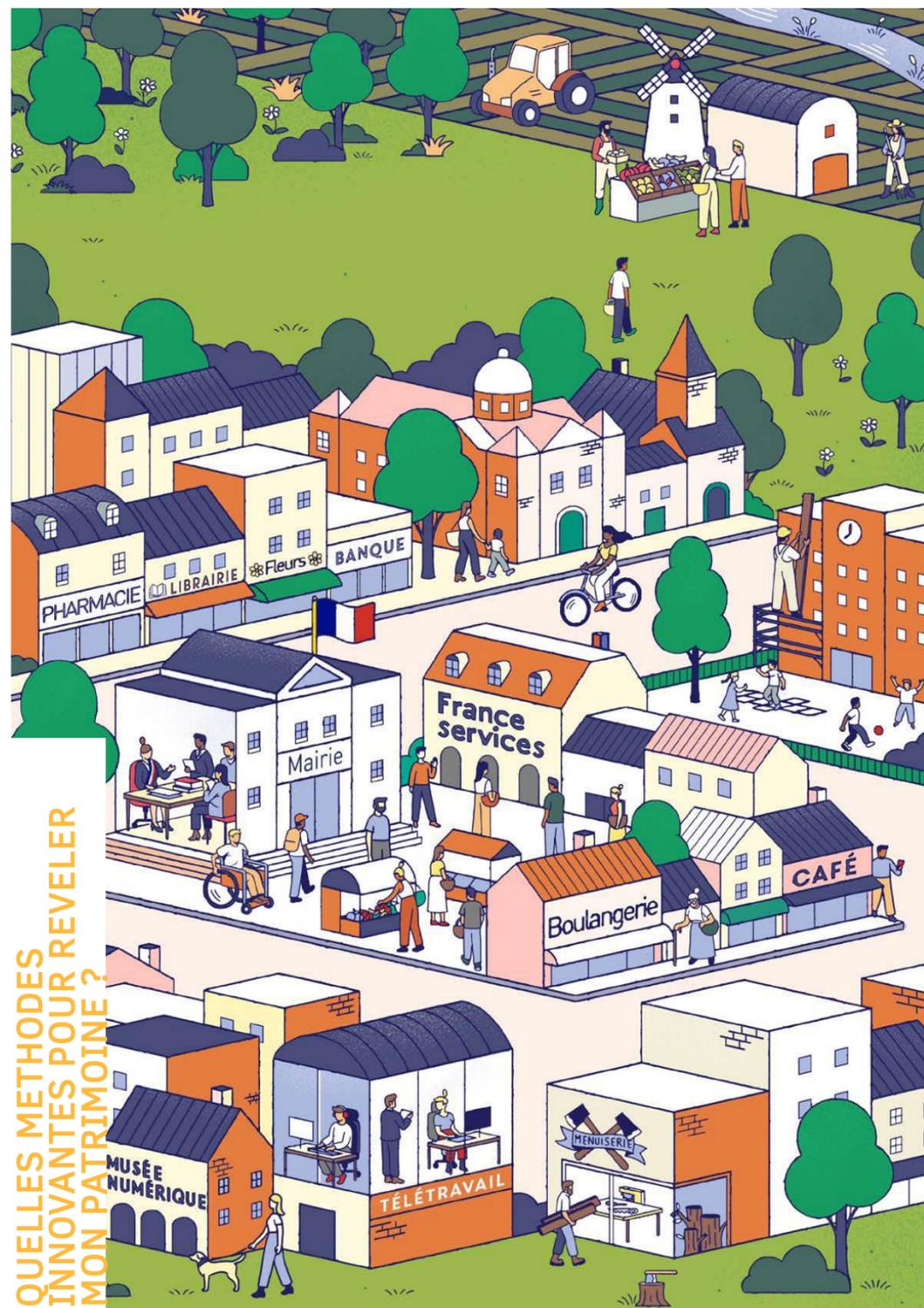




RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES



QUELLES METHODES
INNOVANTES POUR REVELER
MON PATRIMOINE ?

BIENVENUE !

Quelques informations sur ce webinar :

1. La session démarrera à 14h
2. Posez vos questions dans l'onglet Q/R
3. Pour toutes autres remarques et tous problèmes techniques, rendez-vous dans le chat
4. La séance sera enregistrée
5. Un replay sera disponible sur notre page YouTube

<https://tinyurl.com/youtubePVD>



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES



MINISTÈRE
DE LA TRANSITION
ÉCOLOGIQUE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Parcs
naturels
régionaux de France



Petites villes
de demain

**QUELLES MÉTHODES INNOVANTES
POUR RÉVÉLER MON PATRIMOINE ?**

16 SEPTEMBRE 2021

14h-15h

QUELLES MÉTHODES INNOVANTES
POUR REVELER MON PATRIMOINE ?

LES ATELIERS HORS LES MURS



**Parcs
naturels
régionaux de France**

Fabien HUGAULT

Chargé d'études Ateliers Territoriaux,
Fédération des Parcs naturels régionaux



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES



Parcs
naturels
régionaux de France





RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES



Petites villes
de demain

QUELLES MÉTHODES INNOVANTES
POUR REVELER MON PATRIMOINE ?

LES ATELIERS DES TERRITOIRES FORMAT FLASH



MINISTÈRE
DE LA TRANSITION
ÉCOLOGIQUE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Sarah NABYL-CAILLOU

Cheffe de projet aménagement et
urbanisme au bureau des stratégies
territoriales, Ministère de la Transition
écologique



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES



L'Atelier des territoires – Format Flash

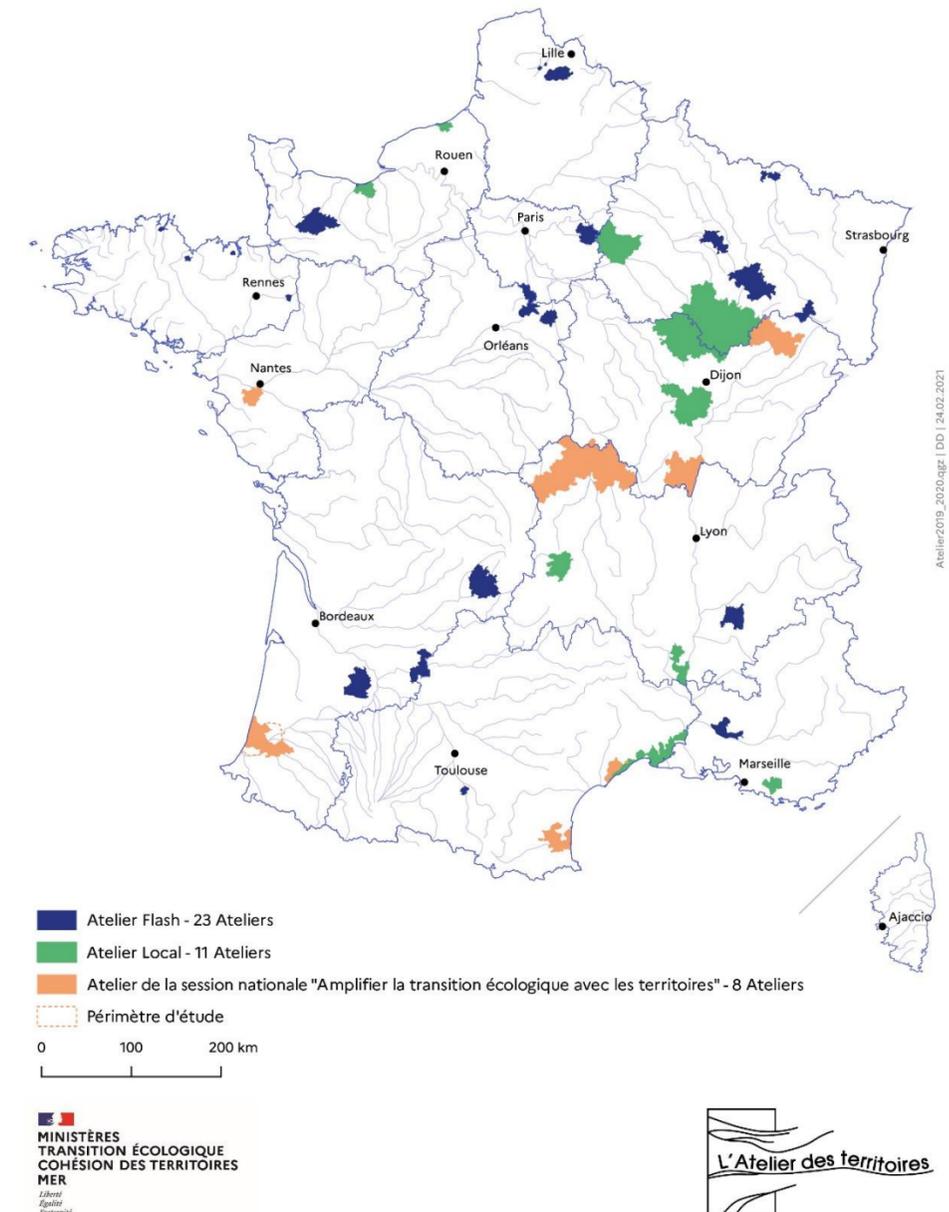
Atelier National - fait l'objet d'un appel à manifestation d'intérêt annuel auprès de l'ensemble des D(R)EAL-DDT(M), d'une animation et d'une capitalisation multisites (publication et séminaire national).

Atelier à la carte - déclinaison de la démarche nationale émanant d'une demande de terrain sur un sujet proposé par les acteurs locaux et dont l'organisation et la temporalité peuvent varier selon la complexité de la situation locale et du sujet à traiter.

> se décline sous deux modalités :

- **Atelier Local** - une formule plus longue, 6 mois à 1 an avec 3 temps forts sur le terrain de 2 ou 3 jours à chaque séquence d'ateliers
- **Atelier Flash** - une formule courte, 2 à 3 mois avec 2 à 4 jours sur le terrain

Ateliers des territoires 2019 - 2021



Source : DGALN/DHUP/AD1 Cartographie : DGALN/SAGP/SDP/BCSI du 24/02/2021

2019

Les DDT, DREAL, collectivités et CAUE candidatent ensemble aux Ateliers des Territoires Flash

Désignation des territoires de la session 2019/2020

Une équipe pluridisciplinaire mobilisée sur l'accord cadre



Proposition d'une méthode de travail :
- Aller à la rencontre du territoire lors d'ateliers *in situ*
- Proposer une articulation avec le volet opérationnel
- Construire une vision transversale, transcalaire, partagée
- Identifier des actions à court, moyen et long terme

Lancement des premiers ateliers

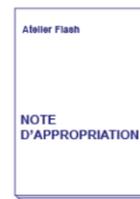
2020

2021

Fin de l'accord cadre



La note d'appropriation : immersion documentaire et échanges avec les acteurs locaux (DREAL, DDT, département, techniciens, élus,...)



L'atlas flash : synthèse des enjeux et ciblage de la problématique (périmètres, objectifs,...)

1. Phase d'appropriation

A distance

2. Phase d'animation

In situ

L'Atelier des territoires

Format Flash

Deux semaines de préparation

Jour 1

Jour 2

Deux semaines plus tard



Arpentage et diagnostic collectifs (à pied, en bus, en vélo)



Séances de travail collectives, cartes sur table, brainstorming, tables rondes et présentation de références, problématiques proches



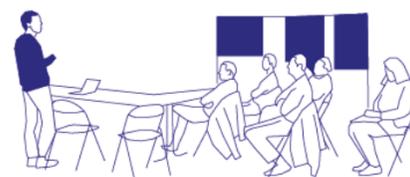
Echanges lors des temps du repas - les temps off



Restitution à chaud, travail de synthèse et de formalisation des enjeux

3. Restitution

In situ / à distance



Echanges avec les élus et partenaires, partage de la feuille de route, prise de relais



Feuille de route partagée et Cartes de synthèse : récapitulatif des enseignements de l'atelier, esquisses de projets d'aménagement et liste des actions à mener



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES



Atelier Flash Vire Normandie

Définir et formaliser la programmation pour le site de l'ancien Ehpad de Blon

Enjeux : Inclusion dans un **projet de territoire global** et définition d'une programmation et d'un projet urbain **partenarial**

Leviers :

- Projet par le **grand paysage**
- Programmation **mixte** et **phasée**
- Accompagnement des porteurs de projet sur la **gouvernance**

Actions engagées :

- A court terme, promesse de vente et **mise en place d'une gouvernance** de projet
- A moyen et long terme, **stratégie d'urbanisme transitoire**

« L'Atelier a permis d'enclencher une dynamique de projet partenariale notamment avec l'investisseur privé qui a été présent tout au long de l'Atelier. »

Retour de la DDTM Calvados





RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES



Atelier Flash Saverdun

Habiter le centre ancien – exemple d'animation

JOUR 1

Participants :

- De la ville et l'EPCI : les élus et les services techniques.
- D'ailleurs : l'EPF Occitanie, l'Alogéa, le syndicat mixte du SCOT vallée de l'Ariège, le bureau d'étude Urbanis, l'ANAH, la DGALN/DHUP, la DDT, les architecte et paysagiste conseils de l'état, l'Atelier de l'Ourcq.

Déroulé :

- Découvert à pied du site
- Déjeuner/échange
- Présentation par l'Atelier de l'Ourcq des enjeux de l'atelier flash
- Séance de remue-méninges collective
- Séance de co-conception « cartes sur table »

JOUR 2

Participants :

- Les mêmes

Déroulé :

- Synthèse et mise en forme des enseignements des échanges par l'Atelier de l'Ourcq
- Séance de restitution des enseignements l'atelier par l'Atelier de l'Ourcq



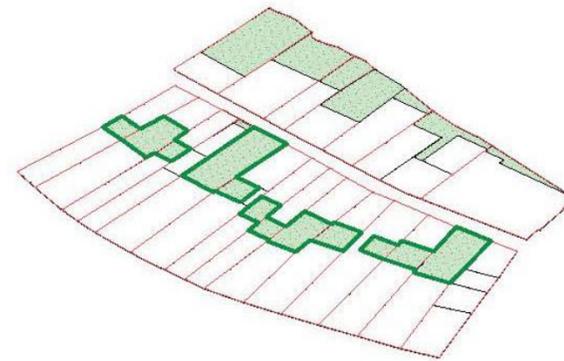
Typologies d'interventions

La reconquête des îlots dégradés est un projet ambitieux et complexe qu'il convient d'aborder avec méthodologie. L'ampleur de la tâche est telle, que le rachat de la totalité d'un îlot n'est ni souhaitable ni possible, aussi bien en termes de coût que du bouleversement engendré sur le tissu urbain.

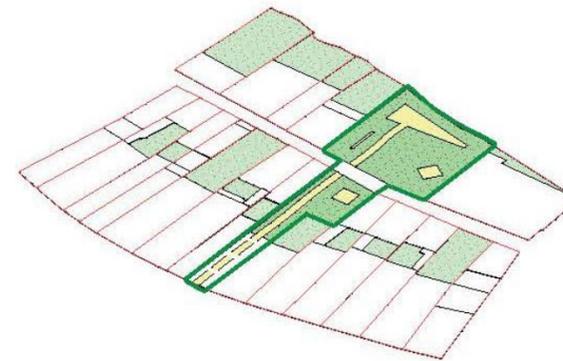
En préalable, il convient d'effectuer une analyse précise de chaque situation. Une approche ciblée et souple pour s'adapter à chaque cas en fonction des acteurs de la rénovation qui porteront les projets (particuliers, pouvoir public, promoteurs, bailleurs, etc.).

Nous proposons une boîte à outils pour la reconquête des îlots dégradés superposant les échelles d'interventions (travail à l'échelle de l'îlot, d'un groupement de parcelles, d'une parcelle, d'un bâtiment, etc.). La combinaison des modes d'intervention permettra de réaliser des projets impactant fortement le tissu urbain par une somme d'interventions frugales.

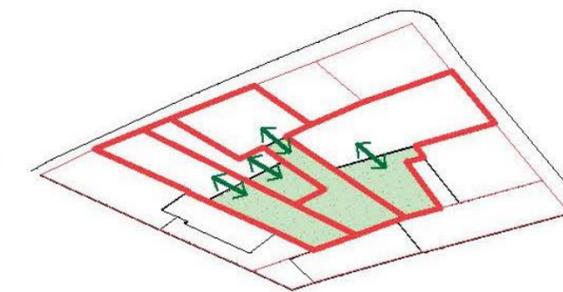
Relier les vides, en agrandir certains



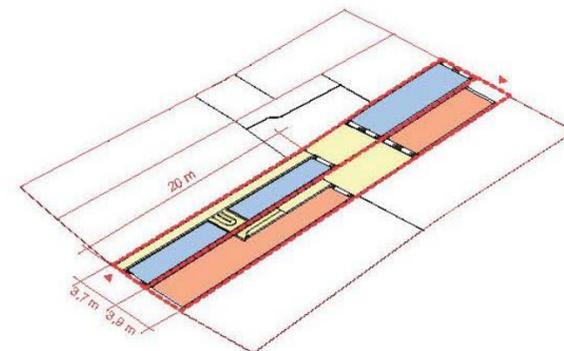
Des espaces verts de proximité



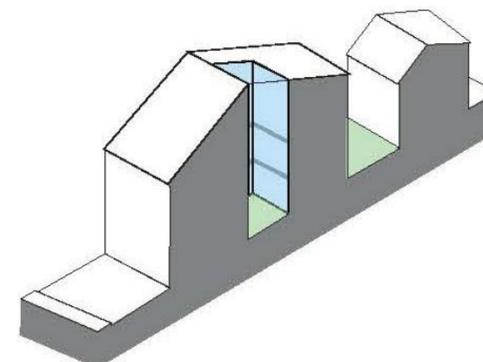
Rememberer les jardins



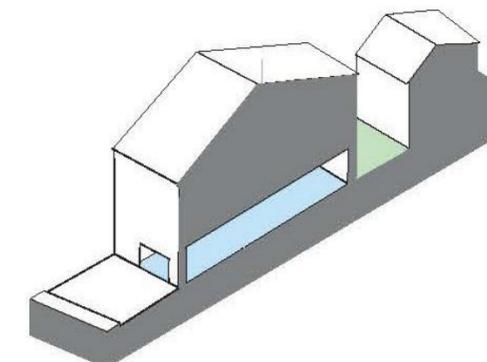
Réunir des immeubles pour des surfaces mieux habitables



Éclairer par le centre



Inventer de nouveaux usages pour les RDC inactifs





RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES



Petites villes
de demain

QUELLES MÉTHODES INNOVANTES
POUR RÉVÉLER MON PATRIMOINE ?

LES ATELIERS RÉVÉLATION DE PETITES CITÉS DE CARACTÈRE®



Franck BUFFETEAU

Architecte, urbaniste, metteur en scène,
EntrEliEux



Atelier de révélation Carte Postale réalisée par un participant – Moncontour Juin 2021



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

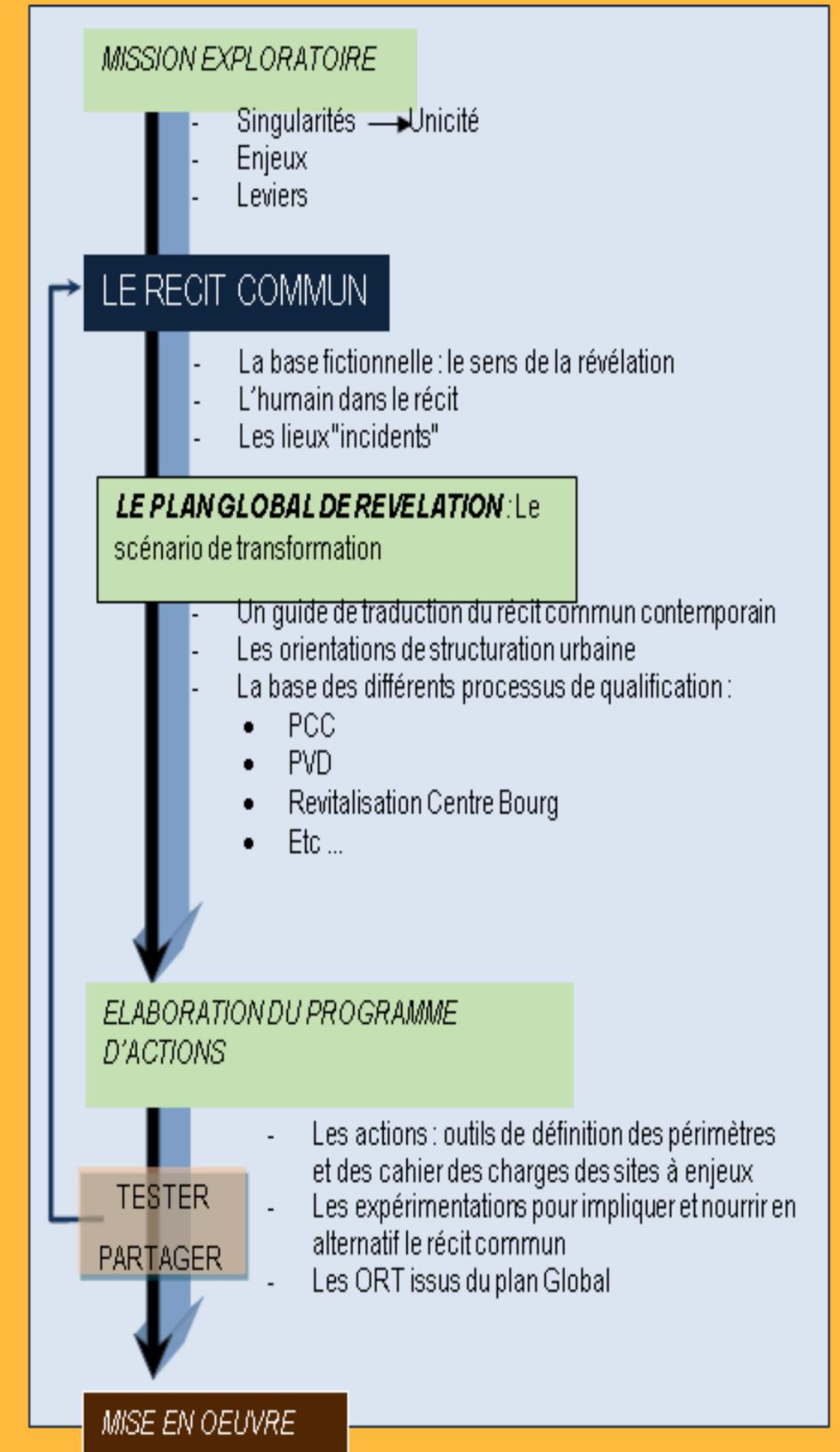
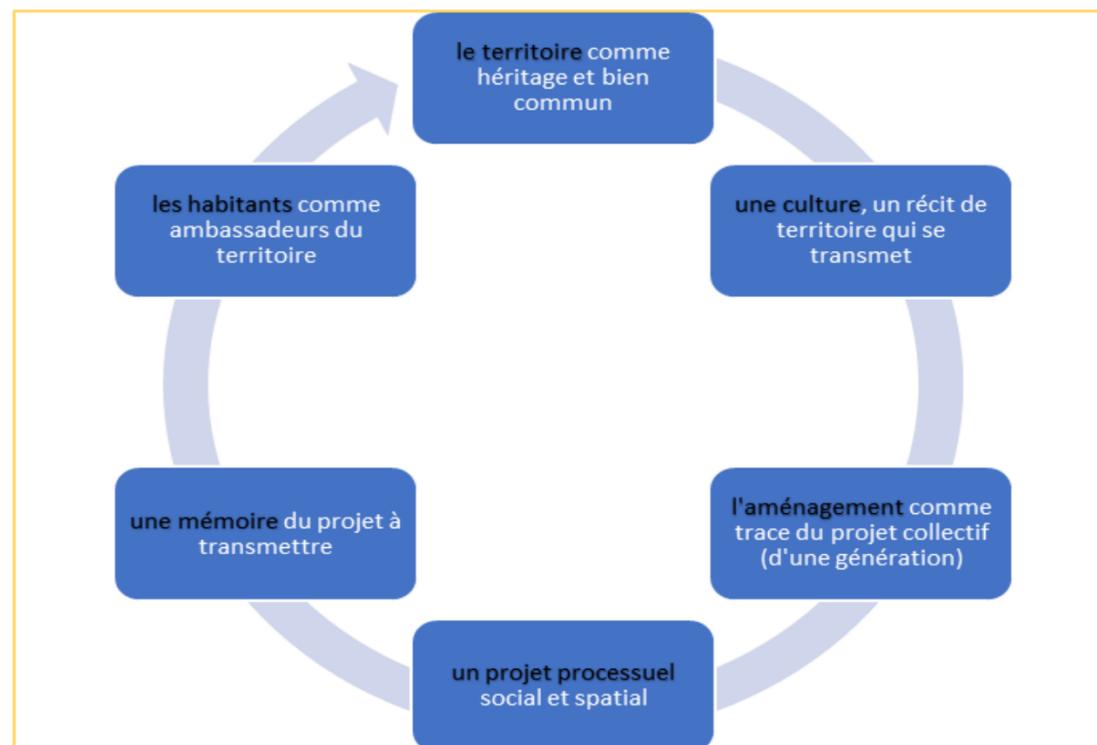
Liberté
Égalité
Fraternité

AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES



La ligne directrice

Un projet humain avant d'être un projet patrimonial et culturel pour un cadre de vie partagé et des spécificités révélées





RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

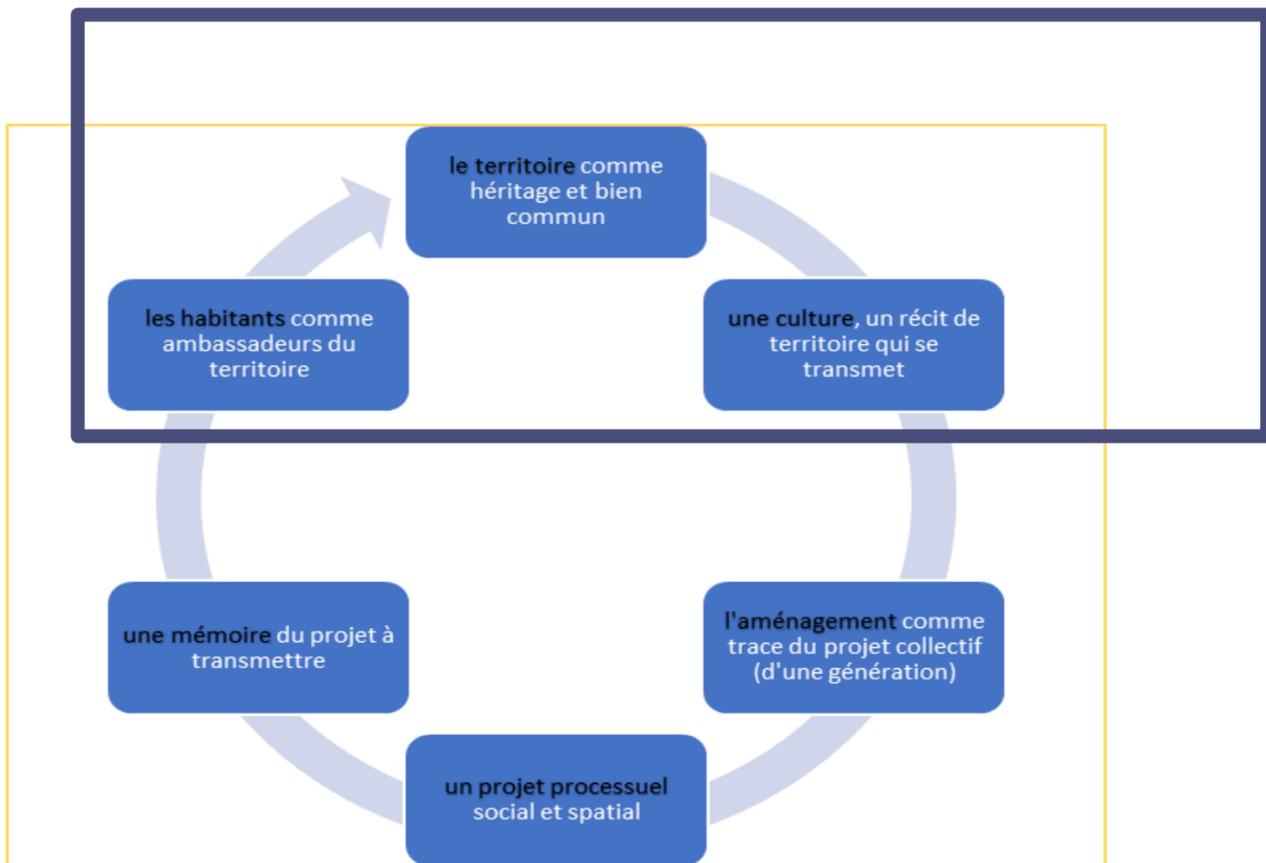
AGENCE NATIONALE DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES



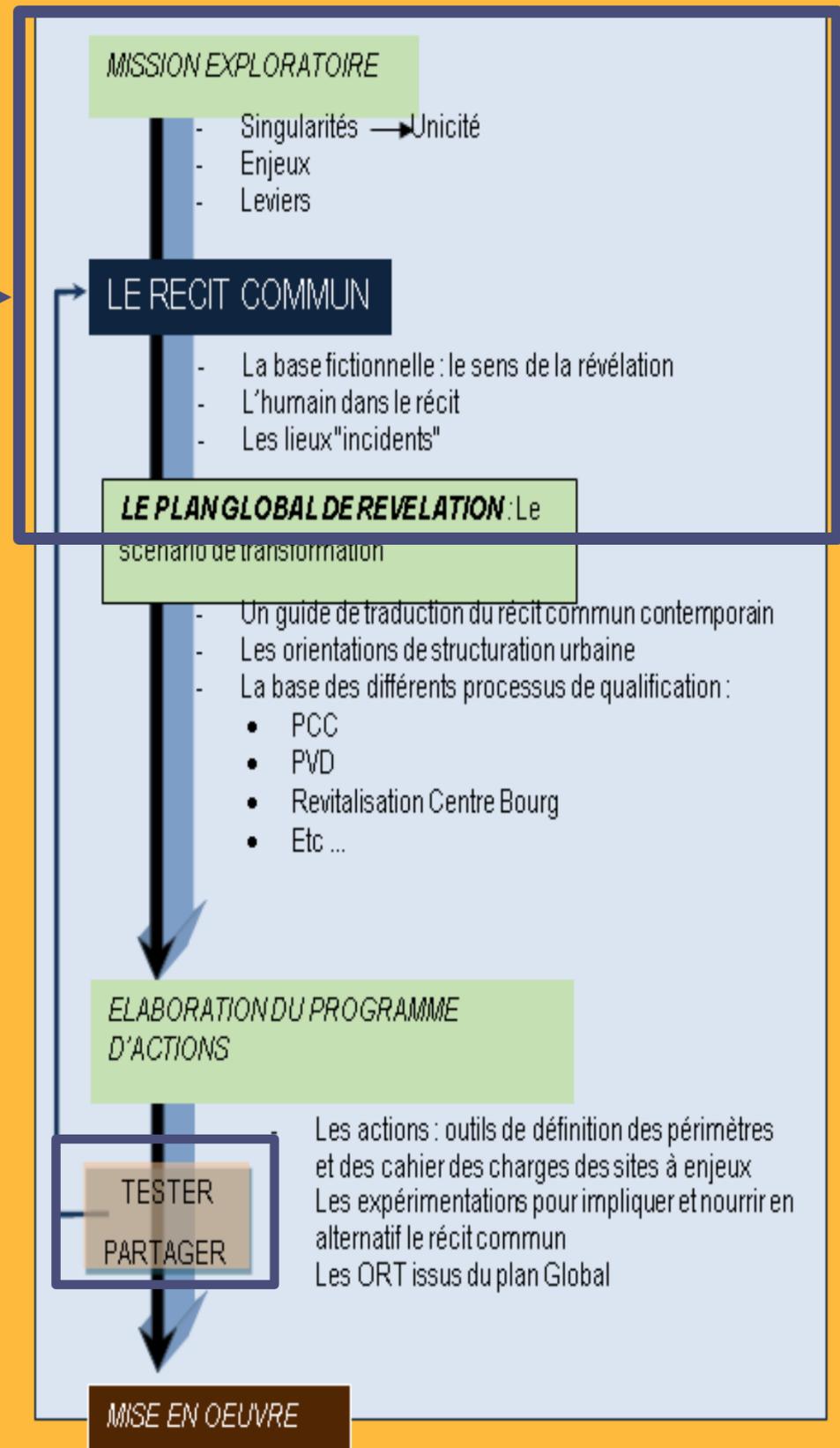
Ateliers de révélation

La ligne directrice

Un projet humain avant d'être un projet patrimonial et culturel pour un cadre de vie partagé et des spécificités révélées



Une impulsion





RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES



Ateliers de révélation : la mission exploratoire

Un temps 1 : Préciser les bases d'une ligne directrice et une mise en synergie

Un temps de travail sous forme de rencontre avec des élus, des habitants et usagers susceptibles d'être moteur (associatifs ou autres) : une rencontre pour donner confiance, envie de s'impliquer et faire émerger les spécificités.

Un temps 2 : Faire émerger le récit commun, esquisser la traduction du récit ou chercher à l'expérimenter

Ce temps permet de définir les leviers et les enjeux qui constituent l'assise du récit de territoire. Il fait apparaître la forme la mieux adaptée et propre au caractère de la Cité (Balade, ou espace partage de type tiers lieu, ou mobilier décalé, ou exposition). Il fait apparaître les dispositifs à mettre en place pour une expérimentation menée avec et par les habitants.

Un temps 3 : Evaluation du dispositif et prolongement contextualisé (retour d'expériences avec autres cités)

Il conviendra au cours de l'expérimentation de restituer toutes les formes de production et de les mettre en évidence. Elles permettront d'alimenter l'évaluation du dispositif





RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

AGENCE NATIONALE DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES



Ateliers de révélation : la mission exploratoire

Identifier ce qui sera au cœur du récit de territoire

Enjeu de se poser les bonnes questions qui permettront à l'ensemble des porteurs du projet de corréler le sens

Prise de conscience que le territoire se transmet (c'est un bien commun) de génération en génération et que les porteurs de projet sont des passeurs.

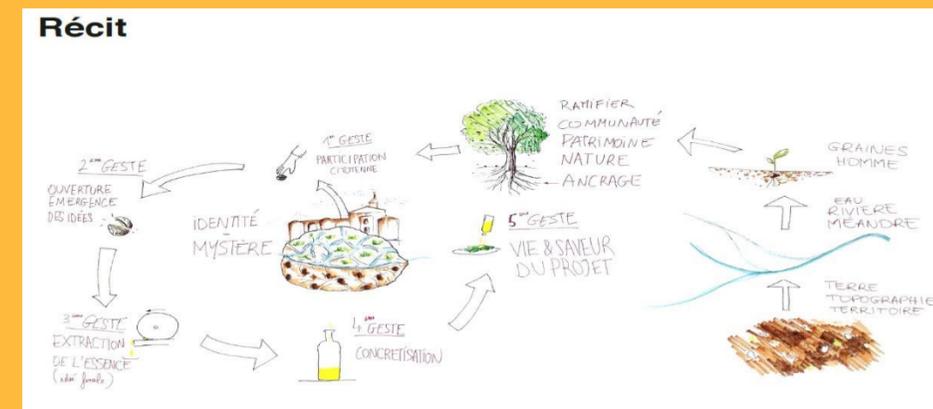
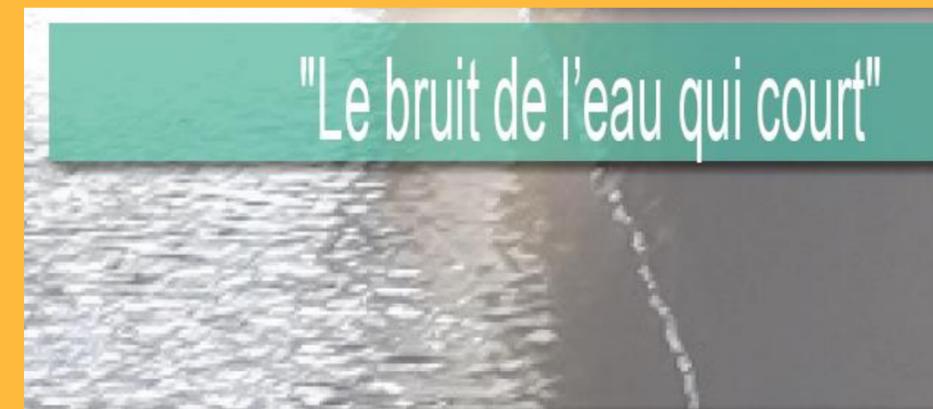
Exemple Atelier révélation Nanteuil en vallée

Comment l'approche par le récit de territoire questionne le rôle de chacun

En particulier l'élu et les acteurs deviennent médiateurs (garant du processus et du sens partagé)

Le patrimoine n'est plus inaccessible et réservé.

On réinvente ainsi les manières d'habiter dont les aménagements sont la **trace**, et le **récit** (et la parole) une garantie de l'existence d'un espace démocratique





RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES



Melle (79) et le prolongement : *l'effervescence*

Une mise en scène de la Cité

La place, requalification lieu de l'effervescence quotidienne et événementielle ,

La Cité patrimoniale : quartier culturel créatif

L'expression des citoyens

En guise de conclusion des travaux et d'introduction à l'action ...

Le récit à porter sur la Cité de Melle est multi faces..

Des dispositifs de dynamiques implicatives

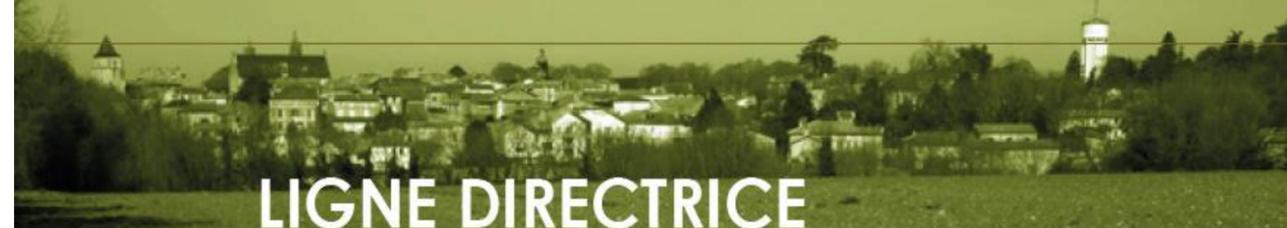




RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

AGENCE NATIONALE DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES



Les prémices d'un guide pour le projet

MELLE : Une commune nouvelle qui s'enrichit des valeurs patrimoniales de ce territoire : l'interaction vallées et implantation originelle des sites bâtis

LES ENJEUX D'UNITÉ :
Définition d'un lien entre les points remarquables du territoire



Les points de repère identifiés

La vallée de l'Argentière
Le château de Chaillé
L'entrée de Saint Martin
Le foyer Rural
GR

Saint-Martin Los Molles :
une harmonie entre bâti et cadre végétal

L'Archiprêtre
Moulin de Gènerie
Vallée de la Béronne
Maison de Fères
GR

Mazières sur Béronne :
l'ancrage affirmé (le prieuré)

Vallée de la Légère
Haies bocagères
Eglise
Les lavoirs
L'entrée de la ville
Le Foyer Rural
Les grandes surfaces
GR

Paizay-Le-Tort :
La valeur du patrimoine vernaculaire

Eglise
Vallée Légère et Berlande
Moulins
Château Melzéar
SEP
GR

Saint Légor de la Martinière :
Le végétal porteur du récit lié à la religion

Les leviers

L'analyse des enjeux, la comparaison avec d'autres sites qui interpellent par la qualité de leur mise en valeur, ont permis d'identifier les leviers à partir desquels la Cité de Melle pouvait continuer à s'affirmer dans le cadre du dispositif Petite Cité de Caractère® :

Ces leviers constituent la base du prolongement de l'épanouissement de la Cité...

- La richesse patrimoniale
- Le site géographique de la Cité et les paysages
- La dynamique culturelle autour des arts
- Le potentiel d'implication des habitants

L'EMERGENCE à partir des leviers de ce qui fait direction, de ce qui fait spécificité, de ce qui fait lien a été nommée EFFERVESCENCE.

Ainsi, progressivement, il conviendra de partager le récit de l'espace de la cité pour une construction sensible du "commun".

"L'EFFERVESCENCE ..."

LE RECIT DE MELLE :
Une effervescence impulsée

"Et l'espace devenait une simple écume... en effervescence !"

Harlan Coben

Les objectifs

Objectif 1 : Une mise en scène d'approche sur la Cité

"Une interpellation pour une progression douce"

- Un belvédère sur la RD 950
 - Accueil des voitures
 - Des cheminements vers la Cité
 - Espaces de stationnement géré hors de la cité
- Des entrées scénographiées...
 - L'Avenue Roger Aubin
 - L'Avenue de Limoges
 - La route de Beausoleil
 - ...avec des espaces d'accueil voitures
- Des interpellations et des qualifications à partir des sites du quotidien
 - Laboratoires d'analyses médicales;
 - Surfaces commerciales; etc...

Objectif 2 : Le point d'effervescence créatrice - La Cité

"Rencontre effervescente au creux de la place, des rues et des jardins"

- La place Bujault
 - L'espace public majeur par excellence, support d'une dynamique de réflexion : repensé avec les habitants et les acteurs locaux
- Un point d'attraction sur le parc (ancien hospital)
 - Un lieu de restauration en belvédère sur la vallée : pavillon de l'ancien hospital
- Des rues et ruelles qualifiées
 - Des plantations participatives et un éclairage scénographié.
- Des jardins privés qui racontent la Cité
 - Ouverture et animation par les habitants

Objectif 3 : Un départ vers les coeurs de bourg

"L'Effervescence se prolonge vers les bourgs"

- La révélation des édifices
 - Lecture de leurs abords (fenêtres)
 - Une histoire de la culture des lieux
- Des liens : cheminements artistiques
 - Espaces expérimentaux incluant l'art
- Des habitants passeurs
 - Raconteurs d'un récit au creux des vallées



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

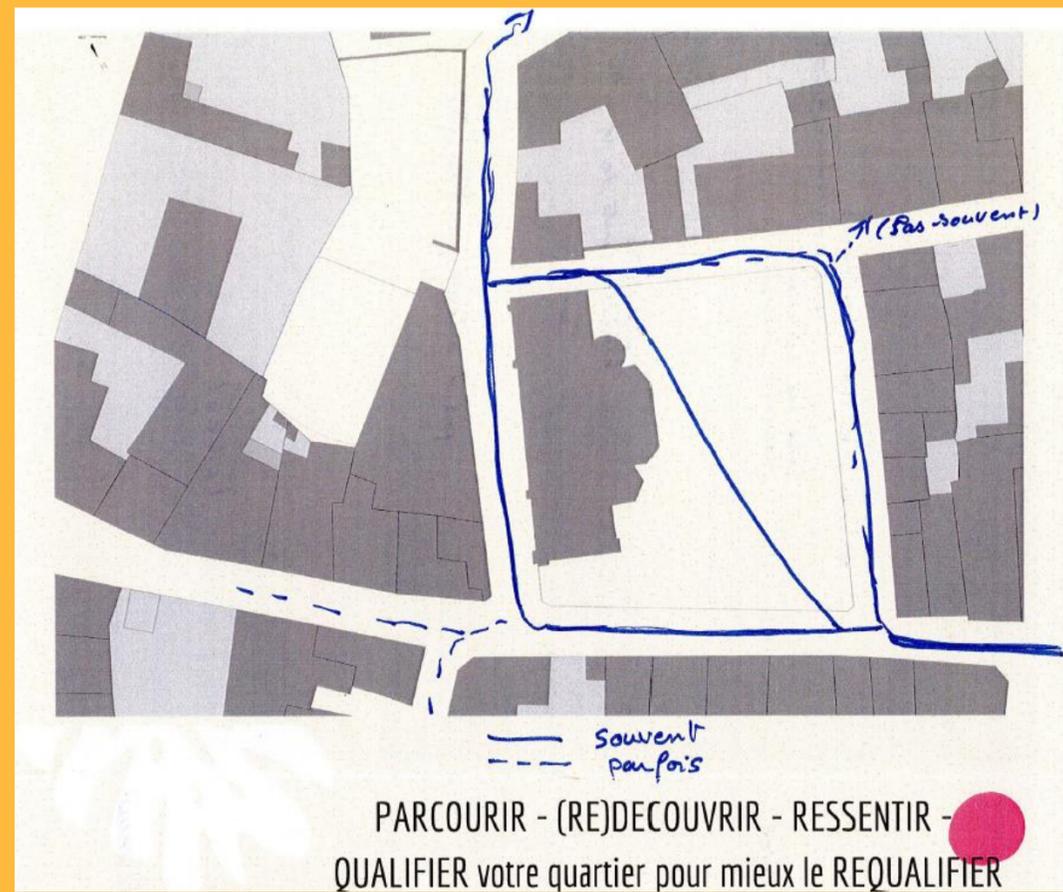
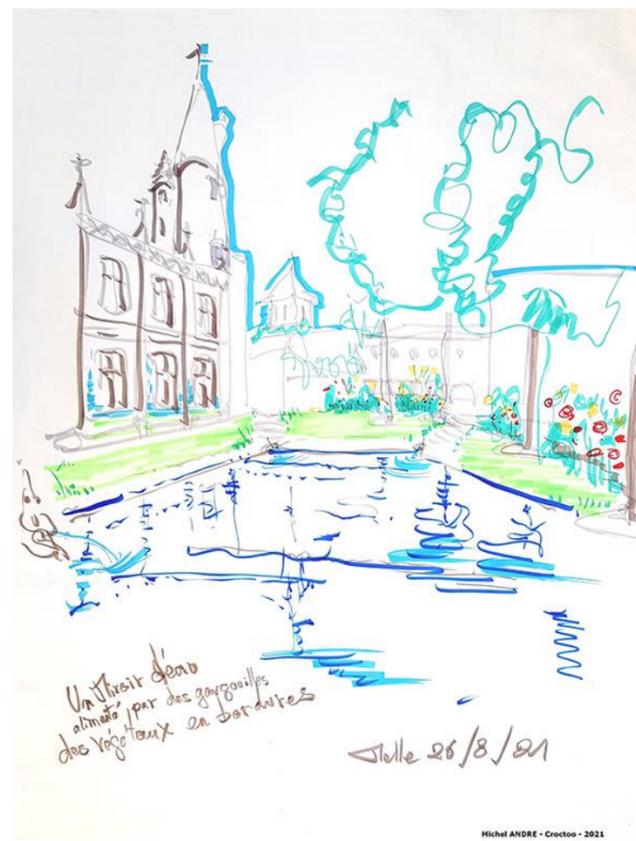
AGENCE NATIONALE DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES



Des dispositifs d'implication pour du faire ensemble

L'accélérateur de projets

"Ménoc Plage" : une expérimentation pour re-questionner le quotidien et nourrir récits et transformations





RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES



Petites villes
de demain



MINISTÈRE
DE LA TRANSITION
ÉCOLOGIQUE

Liberté
Égalité
Fraternité



Parcs
naturels
régionaux de France



Petites Cités
de Caractère

QUELLES MÉTHODES INNOVANTES
POUR RÉVÉLER MON PATRIMOINE ?

QUESTIONS/ RÉPONSES

Posez vos questions dans l'onglet Q/R

Franck BUFFETEAU

Architecte, urbaniste, metteur en scène,
EntrEliEux

Fabien HUGAULT

Chargé d'études Ateliers Territoriaux,
Fédération des Parcs naturels régionaux

Sarah NABYL-CAILLOU

Cheffe de projet aménagement et
urbanisme au bureau des stratégies
territoriales, Ministère de la Transition
écologique

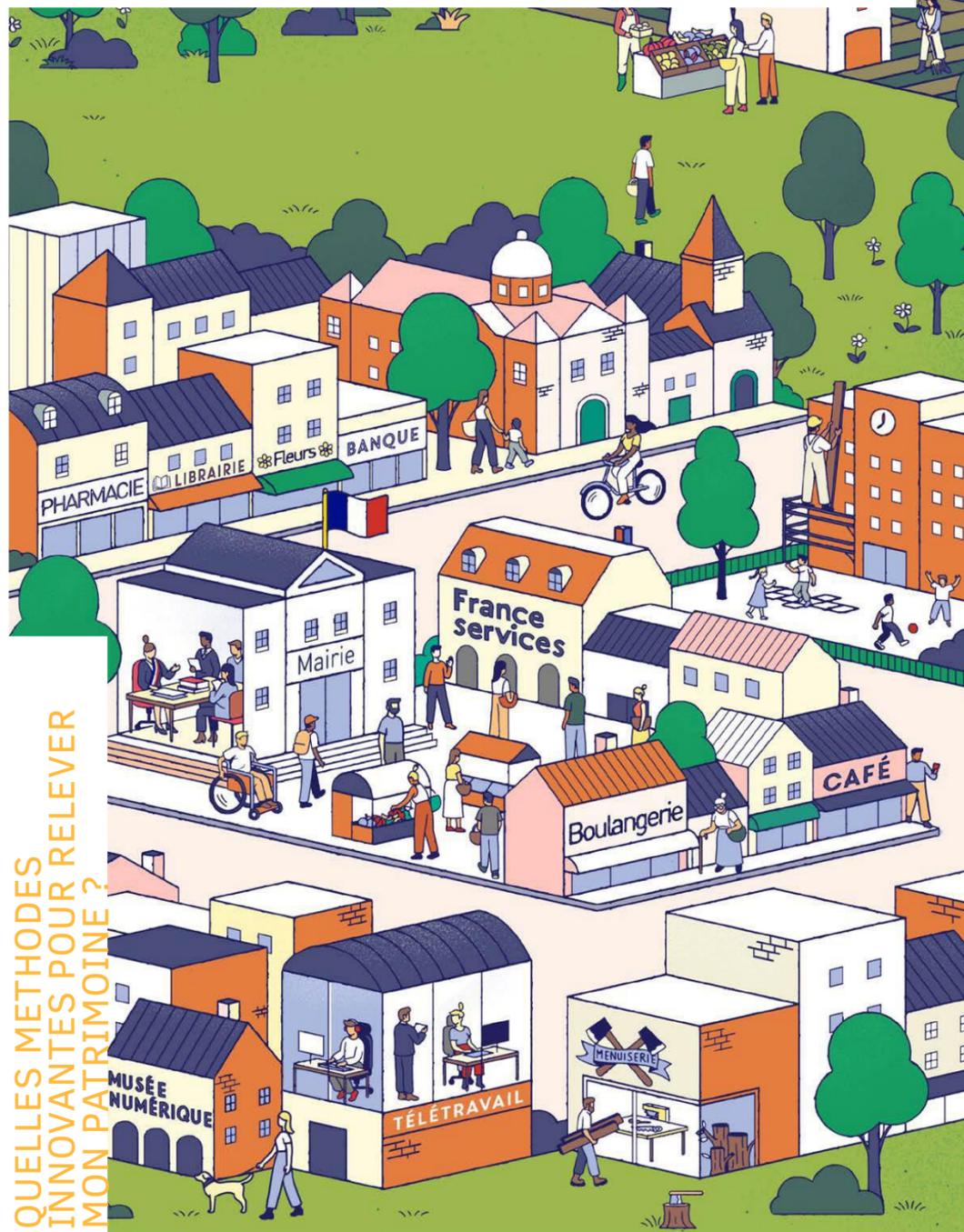


RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES


Petites villes
de demain



Merci d'avoir participé !

Nos prochains rendez-vous :

- 24/09 14h-15h : « Devenir un territoire démonstrateur de la ville durable »
- 04-07/10 : Semaine thématique consacrée à la revitalisation commerciale

Pour rester en contact :

- www.petitesvillesdedemain.anct.gouv.fr
- petitesvillesdedemain@anct.gouv.fr
- [LinkedIn](#)
- [YouTube](#)