



Conseil d'administration 05-2021 du 24 novembre 2021

Point « Budget Initial 2022 »

Délibération n° 2021-21 du 24/11/2021

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

- Vu la loi n° 2019-753 du 22 juillet 2019 portant création de l'Agence nationale de la cohésion des territoires,
- Vu l'article 194 du décret n°2012-1246 du 7 novembre 2012 relatif à la gestion budgétaire et comptable publique ;
- Vu l'article 1er du décret n° 2019-1190 du 18 novembre 2019 relatif à l'Agence nationale de la cohésion des territoires ;
- Vu l'arrêté du 7 août 2015 modifié relatif aux règles budgétaires des organismes ;
- Vu la note de présentation ;

A la majorité des membres présents ou suppléés :

ARTICLE 1 :

Vote les autorisations budgétaires suivantes :

- **348 ETPT : 336 ETPT sous plafond d'emplois législatif et 12 ETPT hors plafond d'emplois législatif.**
- **198 363 369 € d'autorisations d'engagement dont :**
 - 30 999 770 € au titre des dépenses de personnel,
 - 70 910 794 € au titre des dépenses de fonctionnement,
 - 85 143 003 € au titre des dépenses d'intervention,
 - 11 309 802 € au titre des dépenses d'investissement.
- **177 932 172 € de crédits de paiement**
 - 30 999 770 € au titre des dépenses de personnel,
 - 76 083 108 € au titre des dépenses de fonctionnement,
 - 53 643 013 € au titre des dépenses d'intervention,
 - 17 206 281 € au titre des dépenses d'investissement.
- **148 187 114 € de prévisions de recettes.**
- **29 745 058 € de solde budgétaire (déficit).**

ARTICLE 2 :

Vote les prévisions comptables suivantes :

- - 30 289 937 € de variation de trésorerie,
- 17 714 838 € de résultat patrimonial (bénéfice),
- 9 455 851 € de capacité d'autofinancement,
- 9 078 390 € de variation du fonds de roulement.

Les tableaux des emplois, des autorisations budgétaires, de l'équilibre financier et de la situation patrimoniale sont annexés à la présente délibération.

Fait à Paris, le 24/11/2021

La présidente du conseil d'administration

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Cayeux', with a stylized flourish at the end.

Caroline CAYEUX