



# ACTION DE MÉDIATION AUTOUR DU LIVRE ET DE LA LECTURE

*Quelles aides possibles du CNL ?*

ANCT- 25 MAI 2023

---

Marie AMELLER

Déléguée à la diffusion et à la lecture

Edith GIRARD

Adjointe à la déléguée

**CNL** CENTRE  
NATIONAL  
DU LIVRE

# SOUTIENS A LA PRESENCE D'AUTEURS

- Les résidences d'auteurs en établissement scolaire
- Les résidences en centres de loisirs
- Les Master class d'auteurs via le pass culture



## Objectif :

Attribuer une rémunération à des auteurs intervenant dans une école, un collège, un lycée, pour conduire des projets de création avec les élèves, participer à des programmes de rencontres, tout en leur permettant de poursuivre leur travail littéraire personnel.

Promouvoir la lecture et le livre chez les plus jeunes.

## ➤ Déroulement :

Un trimestre maximum, à raison de 6 demi-journées maximum pour un mois.

Rémunération de 2 000 euros bruts.

Un temps de restitution du projet de création mené pendant la résidence est programmé.

## ➤ Inscription :

2 appels à candidatures : un auteur via le CNL, un établissement scolaire via les DAAC

## Bilan quantitatif

### Les Résidences d'auteurs à l'école c'est :

**205 candidatures ;**

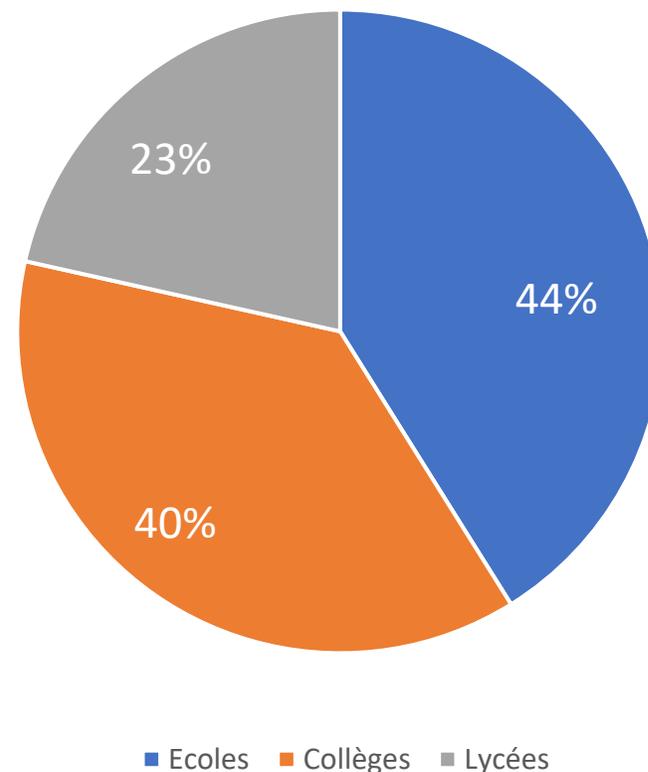
**145 résidences d'auteurs réparties dans 70 départements différents ;**

**Plus de 4 000 élèves concernés ;**

**64 résidences en école, 58 en collège et 23 en lycée ;**

**Pour les écoles et les collèges, 35% sont situés en REP/REP+/Cité éducative.**

Répartition par catégorie d'établissement



## Répartition géographique

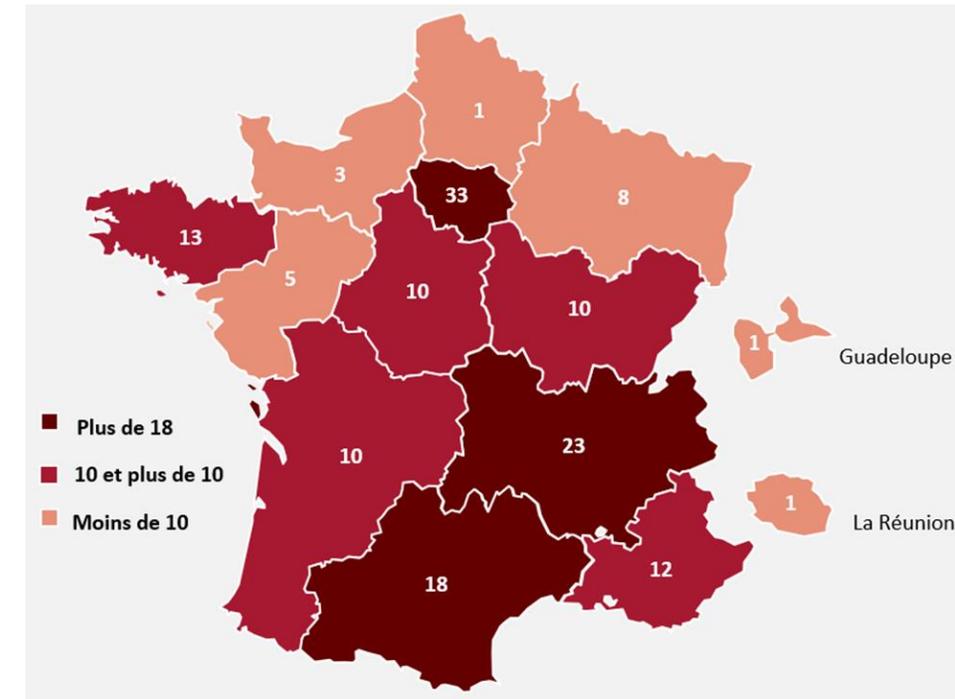
-Plus de **40%** de ces résidences étaient en **zone rurale**.

-La moitié des résidences d'auteurs à l'École a concerné majoritairement trois régions : Île-de-France, Auvergne-Rhône-Alpes et Occitanie.

A noter que la répartition des résidences dépend des deux facteurs :

-La **répartition géographique des auteurs**, la proximité géographique ayant été privilégiée

-La **mobilisation des académies** qui ont relayé l'appel à projet en direction des établissements scolaires



Initié en juillet 2021, le projet de résidences d'auteurs en colonies de vacances et centres de loisirs est reconduit pour la troisième année consécutive en partenariat avec la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse. Le Centre national du livre prévoit de rémunérer près de 68 auteurs accueillis entre juillet et août 2023.

## Objectifs :

- Donner aux enfants et aux adolescents le goût pour le livre et la lecture et les convaincre que le plaisir de lire est accessible à tous.
- Accueillir des auteurs en résidence dans des centres de loisirs et des colonies de vacances et organiser avec eux des animations autour du livre pendant le temps des vacances.
- Offrir aux enfants et aux adolescents l'opportunité de rencontrer des auteurs contemporains et de découvrir leurs œuvres et leur processus de création.

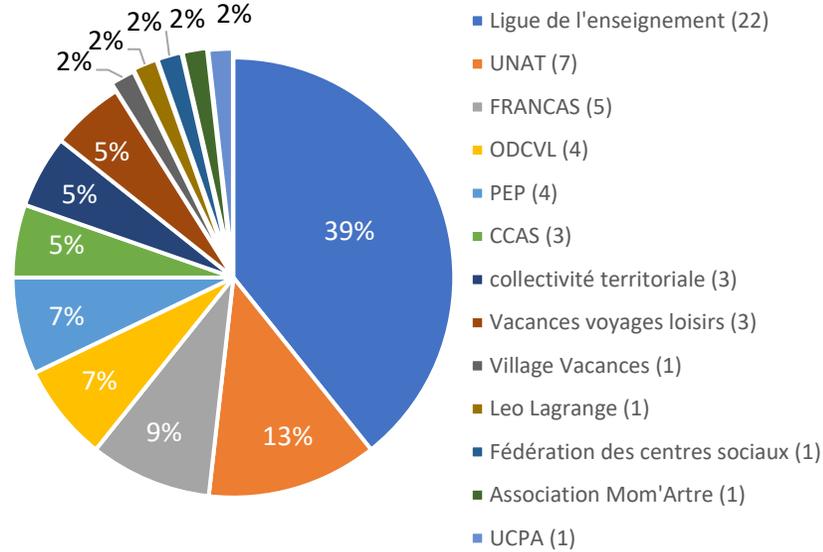
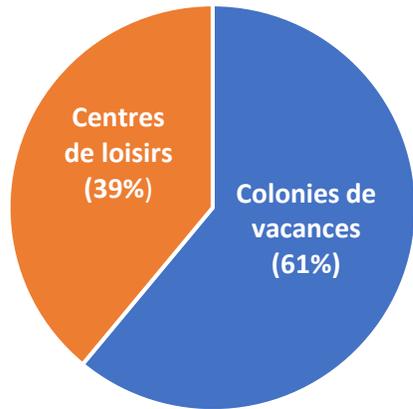
## Déroulement :

Durée d'un mois, programmé entre juillet et août 2023, prévoyant une rémunération de 2 000 euros bruts pour l'auteur

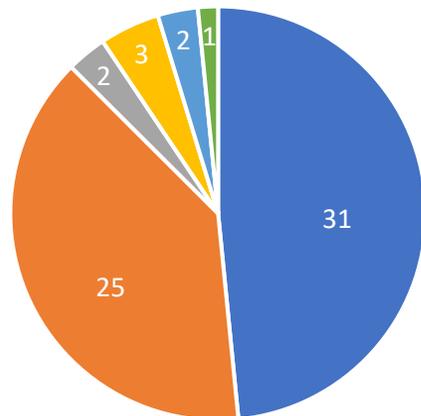
La résidence combine temps de création (70%) et temps de médiation (30%)

## Répartition des projets retenus : 68 résidences programmées

Par types de structures



Par domaines



- Illustrateurs
- Ecrivains
- Mangakas
- Dramaturges
- Poètes
- Scénariste BD

Par régions



Depuis janvier 2022, des **Masterclass d'auteurs du livre et de l'écrit au sein d'établissements scolaires** pour les classes allant **de la 4e à la Terminale** sont proposées par le CNL via les offres pass Culture.

Ces rencontres d'auteurs ont pour objectif de **faire connaître le monde du livre, susciter le goût de la lecture et créer un moment de partage avec les élèves.**

La rencontre doit avant tout porter sur **le livre et le processus de création littéraire.**

La candidature se fait depuis le site du CNL, via un formulaire dédié.



## À qui s'adresse ce dispositif ?

Aux auteurs **ayant publié au moins un livre à compte d'éditeur** et dont les ouvrages relèvent des [domaines littéraires soutenus par le CNL](#).

## À partir de quand peut-on remplir un formulaire de proposition de Masterclass ?

Pour toute Masterclass sur l'année scolaire 2022-2023 : **tout au long de l'année scolaire !**

## Durée d'une Masterclass

Entre **1h30 et 3h**, cette durée étant **comptabilisée comme une demi-journée**. Ainsi est-il possible d'effectuer deux Masterclass dans une journée.

## Lieu des Masterclass et frais de déplacement

Les Masterclass se déroulent généralement dans **l'établissement scolaire**. Exceptionnellement, elles peuvent avoir lieu en visio-conférence. L'établissement scolaire prend en charge les frais de déplacement s'il y a lieu.

## Montant accordé pour la Masterclass

**286,76 euros bruts la demi-journée** (soit une durée comprise entre 1h30 et 3h). **Chaque demi-journée d'intervention doit faire l'objet d'une réservation par l'établissement scolaire.**

## Bilan quantitatif

Les Masterclass d'auteurs de septembre 2022 à mai 2023 c'est :

**705 candidatures** au dispositif, de **467 auteurs** différents ;

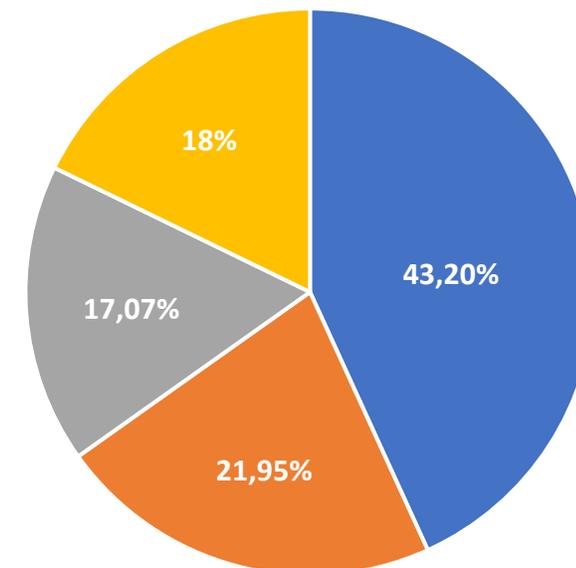
**880 Masterclass** réservées ;

*Dont*

**701 Masterclass** déjà réalisées de septembre 2022 à mai 2023 par **242 auteurs** ;

**Plus de 21 000 élèves** concernés.

Répartition par catégorie d'établissement



■ Collège ■ LGT ■ Lycée professionnel ■ Lycée polyvalent

⇒ Plus de 1000 masterclasses déjà réalisées depuis le lancement du dispositif en janvier 2022

⇒ Le CNL premier offreur de la part collective !

# AIDE AU DEVELOPPEMENT DE LA LECTURE AUPRES DES PUBLICS SPECIFIQUES

---



Un réseau de bibliothèques, une bibliothèque de lecture publique ou une bibliothèque associative, à l'exception des bibliothèques scolaires ou universitaires.

Toutes structures souhaitant construire un projet culturel de développement de la lecture :

- Une structure culturelle.
- Une structure relevant de l'éducation populaire.
- Une structure relevant du champ social.
- Une entreprise.

- Les personnes empêchées de lire du fait d'un handicap, d'une hospitalisation, en placement en milieu médico-social ou d'un placement sous-main de justice.
- Les personnes présentant des difficultés d'accès et/ou d'apprentissage de la lecture et de l'écriture notamment les plus jeunes (publics DYS, publics allophones, en situation d'illettrisme, etc.).

*Une attention particulière sera portée aux projets se déroulant dans les quartiers politiques de la ville (QPV) ou en territoires ruraux.*

## LE PROGRAMME DE MÉDIATION AUTOUR DE LA LECTURE :

Élaboré avec au moins un des professionnels de la chaîne du livre.

Prévoyant une rémunération des auteurs intervenant à l'occasion de rencontres, débats, lectures, etc. conforme à la grille des tarifs ( disponible sur le site internet du CNL).

Et proposant un calendrier d'actions de médiation compris entre 1 et 6 mois (6 demie journées minimum).

## ACQUISITION DE COLLECTIONS ET D'OUTILS DE LECTURE :

- Des collections en lien avec le programme de médiation.
- Les acquisitions d'ouvrages peuvent être complétées par l'achat de matériel pouvant apporter une aide à la lecture du fonds sollicité, en lien avec les publics visés.

**Montant minimum du projet : 2000€**

Aide minimum 1000€

Jusqu'à 70% du budget total du projet.

Coûts éligibles:

- Relatifs aux intervenants et personnels associés directement au projet de médiation (hors personnels permanents des établissements demandeurs).
- Relatifs aux achats associés au projet : fournitures, petit équipement, cessions de droits (film, spectacle, concert), locations (salle, matériel, exposition).
- Relatifs à la production des contenus : enregistrement sonore, enregistrement vidéo, petite publication, type catalogue.
- Acquisition de collections.
- Acquisition de matériel de lecture (lecteur Daisy, loupe, kit de lecture, etc.)

S'il est financé dans le cadre du Printemps des poètes ou de Partir en livre.

Si le programme est destiné aux professionnels (journées de formation etc.), ou s'il s'agit d'un colloque universitaire.

S'il a débuté avant la date limite de dépôt du dossier.

S'il fait l'objet d'une subvention du ministère de la Culture.

# MANIFESTATIONS NATIONALES AUTOUR DU LIVRE ET DE LA LECTURE

- Les nuits de la lecture
- Le Quart d'heure de lecture
- Partir en livre



# LES NUITS DE LA LECTURE

cette année, c'était

- plus de **8 000 événements proposés** (physiques et numériques)
- dans plus de **4 000 lieux**
- principalement dans des **bibliothèques (62%) et des établissements scolaires (12%)**, mais aussi dans des **librairies (3,5%)**, établissements culturels, sociaux, hospitaliers ou pénitentiaires...
- pas de soutien financier, mais un référencement sur un **agenda partagé**, et l'envoi de **kit communication** et de **Chèque Lire**



## La 7<sup>e</sup> édition - du jeudi 19 au dimanche 22 janvier 2023

### Les objectifs :

- célébrer le plaisir de lire
- partir à la conquête de nouveaux lecteurs
- réaffirmer, auprès de tous, la place essentielle du livre et de la lecture

**Un thème : la peur**, qui imprègne la littérature et nous invite à explorer toutes les formes de narration, tous les formats de lecture... En particulier la nuit !

### Une riche programmation axée sur des temps forts :

- au **CNL** avec des ateliers pour les jeunes
- dans **les Catacombes** de Paris, lecture des extraits du montage de textes
- au **Musée d'Orsay** autour de l'exposition Munch
- à la **scène nationale de Malakoff**, avec une carte blanche donnée à **Olivia Rosenthal**
- au **Lieu Unique** à Nantes avec des conférences et des *masterclass* autour du thème de la peur
- dans la galerie de l'apocalypse du **Château d'Angers** autour de la résidence de **Mathieu Larnaudie**
- et bien **d'autres événements inédits** à venir !

# LES OUTILS PROPOSES PAR LE CNL

- **Un nouveau site, clair et ludique avec notamment :**

- un **espace organisateur** destiné aux structures souhaitant participer **regroupant les formulaires d'inscription, de commandes de kits de communication et de demandes de Chèque Lire**, mais aussi une **FAQ détaillée** sur les modalités de participation.

- une **carte-programme interactive** répertoriant toutes les initiatives *Nuits de la lecture* à l'échelle nationale et internationale.

[www.nuitsdelecture.fr](http://www.nuitsdelecture.fr)



## LES OUTILS PROPOSES PAR LE CNL

- **Des ressources pour accompagner les participants dans la mise en place de leur programmation :**
  - un **montage de textes** classiques et contemporains téléchargeable sur le site  
*La vraie vie*, Adeline Dieudonné, Éditions de l'Iconoclaste, 2018  
*Le Sanctuaire*, Laurine Roux, Les éditions du sonneur, 2020  
 « *Sur l'eau* », *La Maison Tellier*, Guy de Maupassant, Editions Victor Havard, 1881  
*L'état de siège. Spectacle en trois parties*, Albert Camus, Éditions Gallimard, 1948
  - une **bibliographie** de cinquante titres autour du thème de la peur sélectionnés par un collègue d'experts
  - des **conseils de lectures** pour tous les publics, ainsi que de nombreuses ressources audio (podcasts, etc), vidéo...
  - une boîte à outils proposant un guide facile de mise en place d'animations
  - des **articles** en lien avec le thème : « Sorcellerie et féminisme dans la littérature », « Les enquêtes journalistiques, un type de littérature non-fictionnelle à succès ? »...
  - des **kits de communication** commandables gratuitement en ligne (dans la limite des stocks disponibles et pour les structures inscrite avant le 3 janvier 2023) et **téléchargeables** au format numérique

## Des personnalités qui contribuent à la notoriété des Nuits de la lecture 2023

**Marie Darrieussecq**

la marraine de la manifestation

et

**Aude Samama** créatrice de l'affiche.

## Des comptes actifs sur les réseaux sociaux #Nuitsdelalecture

**Facebook** : [www.facebook.com/Nuitsdelalecture](http://www.facebook.com/Nuitsdelalecture)

**Instagram** : [www.instagram.com/nuits\\_de\\_la\\_lecture](http://www.instagram.com/nuits_de_la_lecture)



f @ #nuitsdelalecture

[www.nuitsdelalecture.fr](http://www.nuitsdelalecture.fr)

- Une idée simple : 15 minutes de lecture tous ensemble, un jour dans l'année !
- Une mise en œuvre facile : relais sur les réseaux sociaux, jeu-concours, lecture à voix haute dans les mairies, invitation d'un auteur...
- Des ressources proposées par le CNL : guide d'accompagnement, kit de communication, corpus de textes...
- Près de 4000 événements référencés depuis 2021

**#10MARSJELIS**  
 Quart d'heure de lecture national

**LE VENDREDI 10 MARS 2023**

**JE LIS, NOUS LISONS,  
 ET VOUS ?**

[www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)

## LE GRAND FESTIVAL DU LIVRE POUR LA JEUNESSE

- S'adresse à **tous les jeunes de 0 à 18 ans** et leurs **accompagnants**, en mobilisant :
  - des professionnels
  - des structures
- Avec pour objectifs de
  - transmettre le **plaisir de lire**
  - créer de **nouveaux lecteurs**
  - **soutenir** les acteurs du monde du livre
  - montrer que le livre peut être une **joie partagée**



- **Ses principes**
  - **fédérer et centraliser**  les actions et outils de médiation menés partout en France en direction du livre jeunesse
  - **soutenir financièrement**  des projets-clés avec
    - une politique EAC
    - intégrant des QPV
    - des projets itinérants...
- **Concrètement, en 2023 :**
  - le soutien du CNL aux 206 structures labellisées leur a permis de consolider leur programmation en  **recevant et rémunérant**  des auteurs et illustrateurs

- 

**Près de 5 000 événements**  
(trois fois plus depuis 2015)
- 

**Déployés dans 1 558 structures** sur l'ensemble du territoire français (trois fois plus d'organismes depuis 2015)
- 

**211 événements labellisés** par le CNL (contre 45 projets en 2015) qui ont mobilisé + de 850 auteurs
- 

**36 partenaires officiels nationaux**
- 

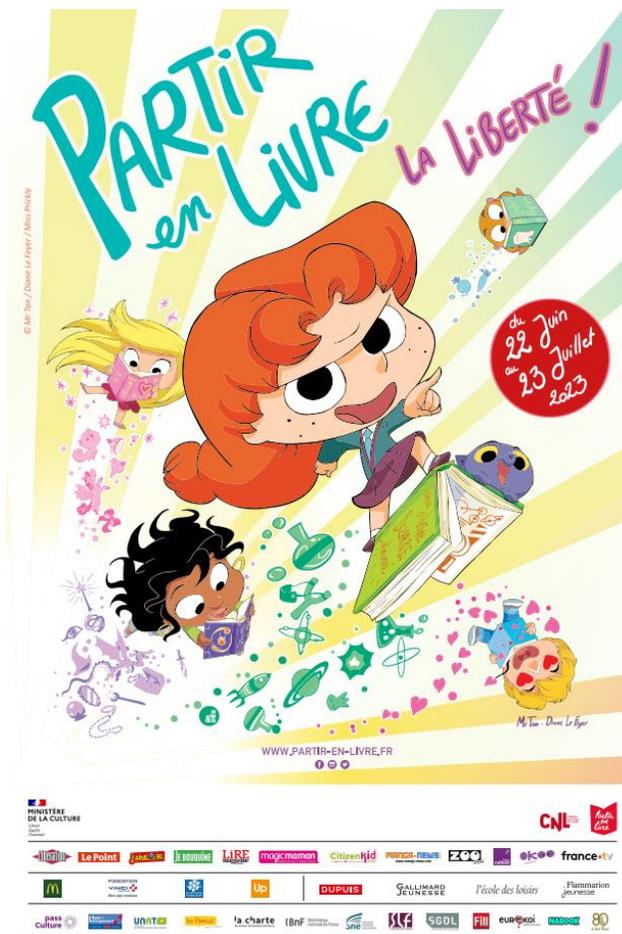
**18 562 Chèque Lire** diffusés sur tout le territoire
- 

**20 000 livres offerts** en coéditions (opération reconduite depuis 2021)

# La 9<sup>e</sup> édition - du 22 juin au 23 juillet 2023

- **Une thématique annuelle mobilisatrice** : La liberté
- **Des outils de Partir en Livre**
  - une **communication** toute l'année sur son site et ses réseaux sociaux, mise à disposition d'outils professionnels et grand public (dont **bibliographie** et **montage de textes** thématiques pendant le festival)
  - un **appel à projet du CNL pour la labellisation**. Déposez votre dossier de demande de soutien **au plus tard le 1<sup>er</sup> février 2023**.
  - une **inscription** dans l'agenda en ligne permet de figurer sur la **carte nationale** et vous bénéficierez d'un **kit de communication**.  
→ Faites la demande de kits avant fin **mai 2023**.
  - des figures marquantes d'auteurs et de personnalités qui parrainent la manifestation et contribuent à sa notoriété
  - une charte graphique déclinable et personnalisable par tous (kit numérique)

**Retrouvez toutes les informations sur [www.partir-en-livre.fr](http://www.partir-en-livre.fr)**



# CNL

CENTRE  
NATIONAL  
DU LIVRE

