



Jeudi 4 avril, 14h

**TRAVAUX PRATIQUES 2 - Retour
d'expérience de la commune de
Melle (Deux-sèvres)**



SAISON THÉMATIQUE

**PETITES VILLES DE DEMAIN : FAVORISER L'ENGAGEMENT
CITOYEN DANS LA MISE EN OEUVRE DES PROJETS**

En partenariat avec :



Avec le soutien du programme Territoires d'engagement (ANCT)

BIENVENUE !

Quelques informations sur ce webinaire :

1. La session démarrera dans quelques instants
2. Posez vos questions dans l'onglet Q/R
3. Pour toutes remarques et tous problèmes techniques, rendez-vous dans le chat
4. La séance sera enregistrée



TRAVAUX PRATIQUES 2

RETOUR D'EXPÉRIENCE DE LA COMMUNE DE MELLE (DEUX-SÈVRES)

Jeudi 4 avril
14h - 15h

Travaux pratiques 2 -

Retour d'expérience de la commune de Melle (Deux-Sèvres)

Sylvain Griffault

Maire de la commune de Melle (Deux-Sèvres)

Emmanuelle Le Bris

Directrice adjointe du programme Petites villes de demain,
Agence nationale de la cohésion des territoires

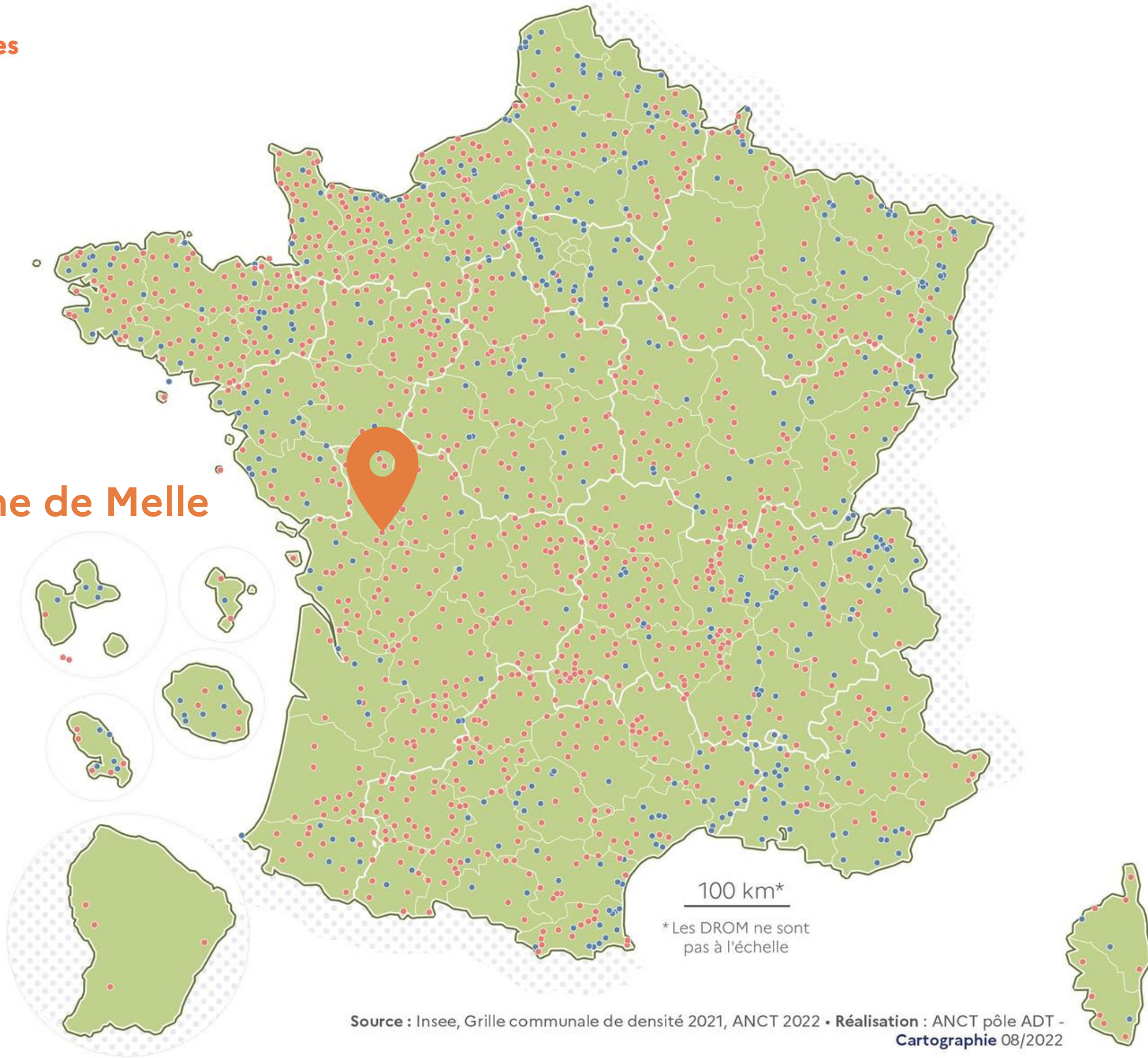
Maud Le Floc'h

Directrice générale du POLAU - pôle arts & urbanisme

Juliette Tranchant

Cheffe de projet Petites villes de demain de la commune de
Melle (Deux-Sèvres)

Commune de Melle



100 km*
* Les DROM ne sont pas à l'échelle

Communes PVD selon leur degré de densité

- commune peu dense ou très peu dense
- commune de densité intermédiaire ou densément peuplée

Travaux pratiques 2 -

Retour d'expérience de la commune de Melle (Deux-Sèvres)

Sylvain Griffault
Maire de la commune de Melle
(Deux-Sèvres)

Juliette Tranchant
Cheffe de projet Petites villes
de demain de la commune de
Melle (Deux-Sèvres)



Engagement citoyen / retour d'expérience

Jeudi 4 avril 2024

Commune de MELLE (79)

**'an
ct** petites villes
de demain

melle 

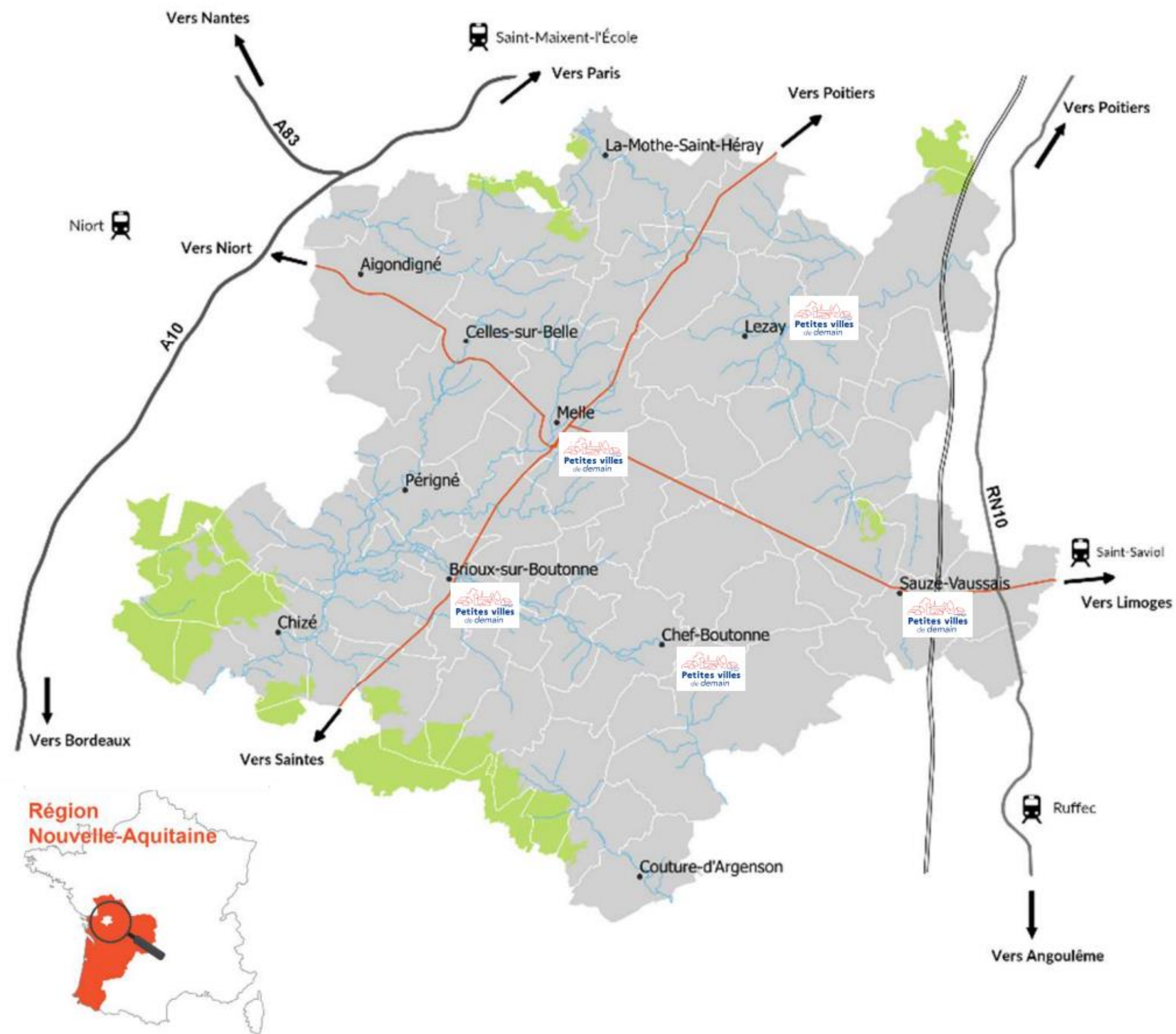


Melle, carrefour de Mellois en Poitou

Commune nouvelle depuis le 1er Janvier 2019 (5 communes déléguées)

6 018 habitants (INSEE 2020)

1 des 11 bourgs structurants de l'intercommunalité Mellois en Poitou



Melle, cité patrimoniale, végétale et artistique

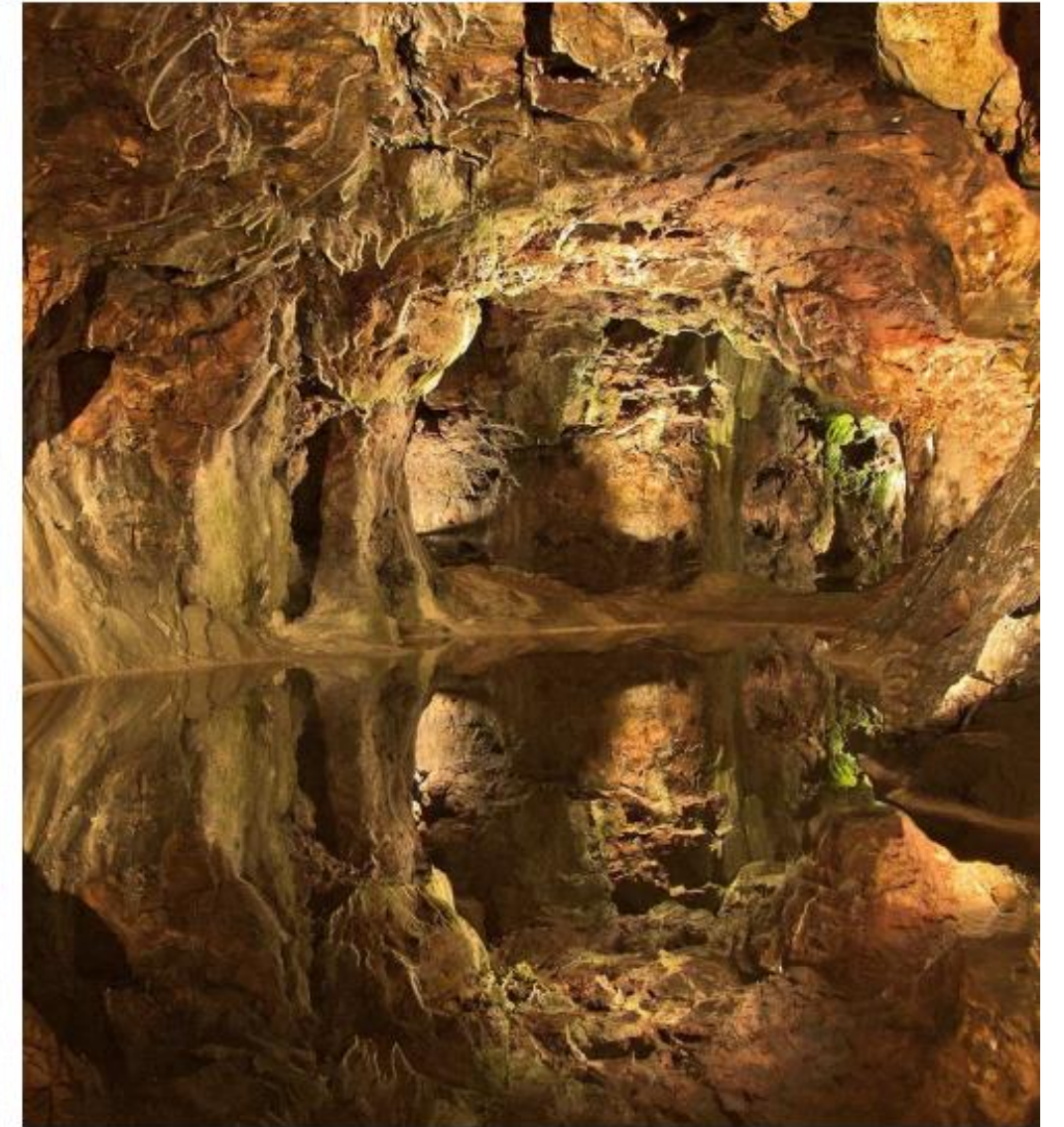
*Chemin de Saint-Jacques
(composante UNESCO)*

Biennale d'art contemporain

*Label "Jardin remarquable" pour
l'arboretum du chemin de la
découverte*

1 site classé : les mines d'argent

Petite Cité de Caractère®



Melle, cité engagée et participative

Forte volonté de l'équipe municipale en place avec :

- *Des **assemblées citoyennes***
- *Des **commissions ouvertes aux habitants puis groupes thématiques** depuis 2023*
- *Des **rencontres habitants itinérantes***
- *“**Tous s'en Mêlent**” (14 Juillet)*
- *Un **observatoire de l'action municipale***



Le projet phare : quel avenir pour le “quartier Ménoc” ?

*Oct 2020 : une candidature par
l'association La Bêta-Pi et la
commune à l'AAC “accélérateur de
projet citoyen”*

*Enjeux : initier une dynamique de
quartier et travailler la vocation
Culturelle de l'Hôtel de Ménoc*

*En parallèle, une réflexion autour du
label “**Quartier Culturel Créatif**”*



Le projet phare : quel avenir pour le “quartier Ménoc” ?

A l'été 2021, lancement de “Ménoc Plage”, 1ère édition : animations du quartier avec les 3 acteurs clés (librairie, Bêta-Pi, cabinet d'architecture) pour recueillir les idées sur l'avenir du quartier

Renouvellement en 2022 avec programmation enrichie



Le projet phare : quel avenir pour le “quartier Ménoc” ?

Réponse à l'AAP du Ministère de la Culture à l'automne 2021 pour l'implantation d'une Micro-Folie au rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ménoc

En lien avec un projet de CIAP porté par la Communauté de communes



Travaux pratiques 2 -

Retour d'expérience de la commune de Melle (Deux-Sèvres)

Maud Le Floc'h
Directrice générale du POLAU -
pôle arts & urbanisme

MELLE

Atelier Flash

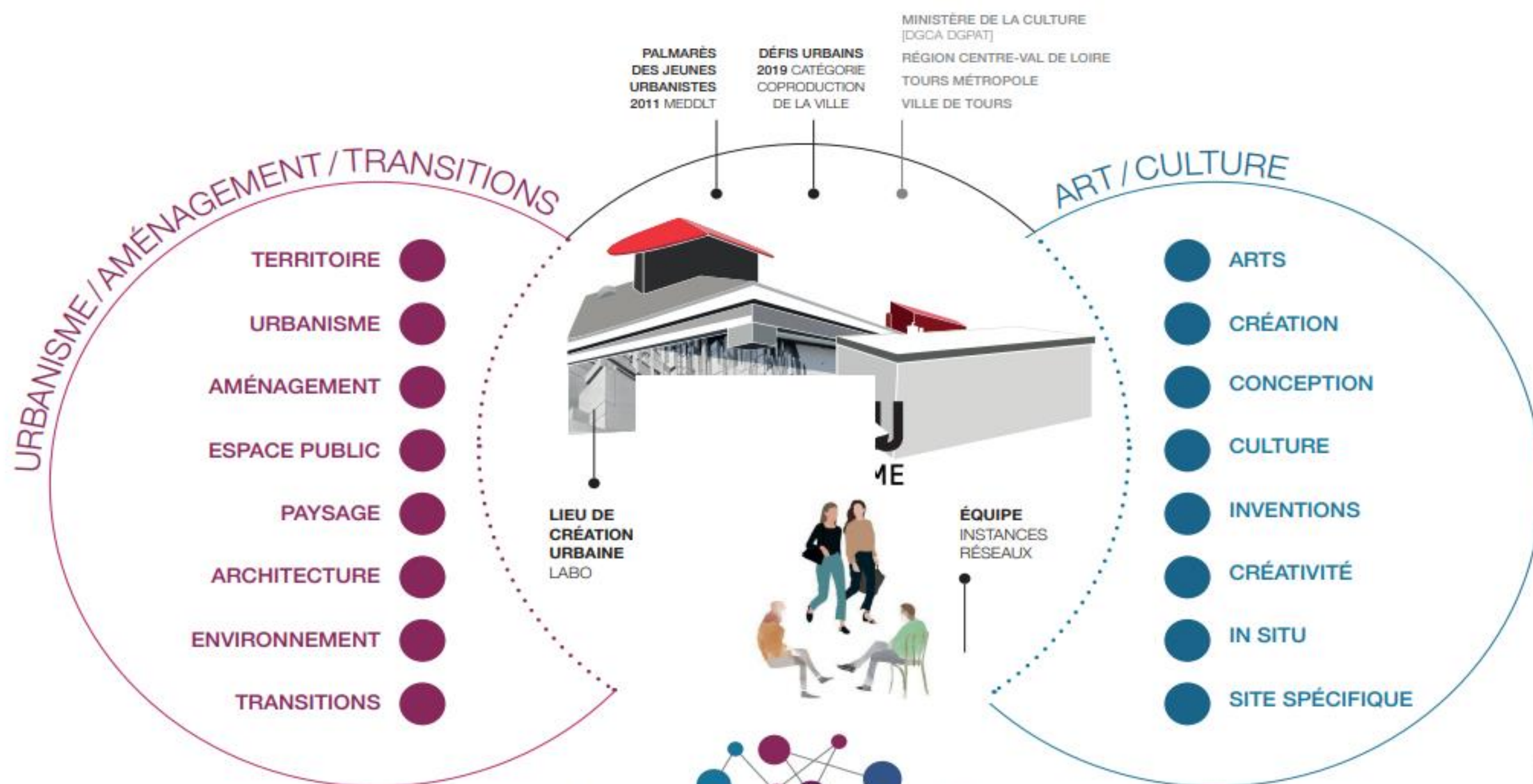
Février 2022



MELLE, de l'hôtel du Ménoc vers un « EcoQuartier culturel et créatif »?

Problématique : Un ancien tribunal d'instance, une forte valeur patrimoniale
Quelle(s) vocation(s) pour le bâtiment, ses espaces publics afférents,
pour le quartier, pour la commune ?





**Le levier
artistique et
culturel outil
souple pour
requalifier les
territoires**

**Les
enjeux de
territoire
comme
matières
à création**

COMMISSARIAT
URBAIN, PROGRAMME
D'ACTIONS

MISE EN RÉCIT
ÉDITORIALISATION

ATELIERS ET
WORKSHOPS

RÉSIDENCES *IN SITU*
ET PERMANENCES
URBAINES

IDENTIFICATION DES
RESSOURCES, POINTS
D'APPUI ET ACTEURS

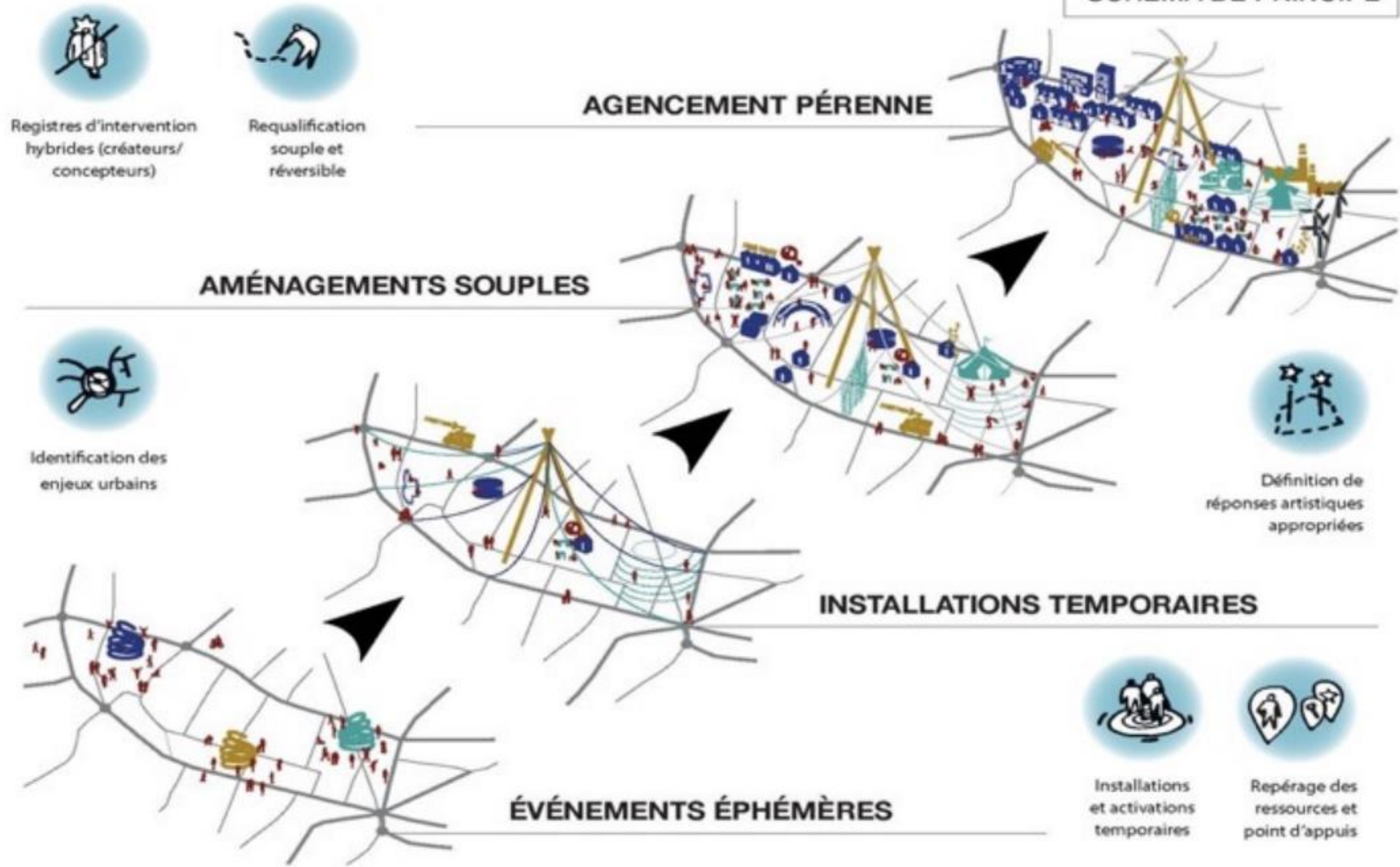
REPÉRAGES
DE TERRITOIRE

APPROCHES
CHRONOTOPIQUES

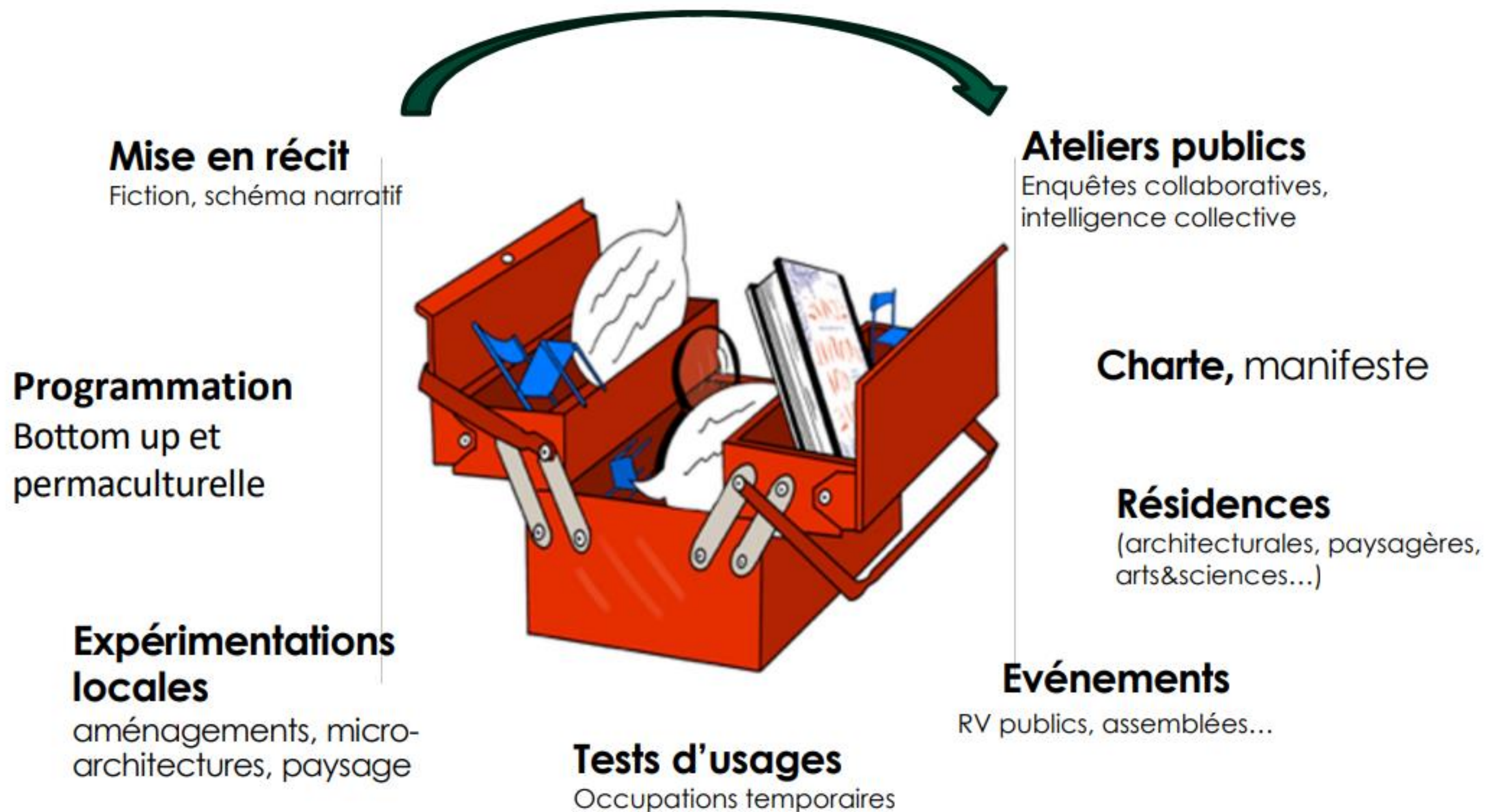
ACTIVATIONS

L'URBANISME CULTUREL : UNE MÉTHODOLOGIE POUR LES TRANSFORMATIONS

SCHÉMA DE PRINCIPE



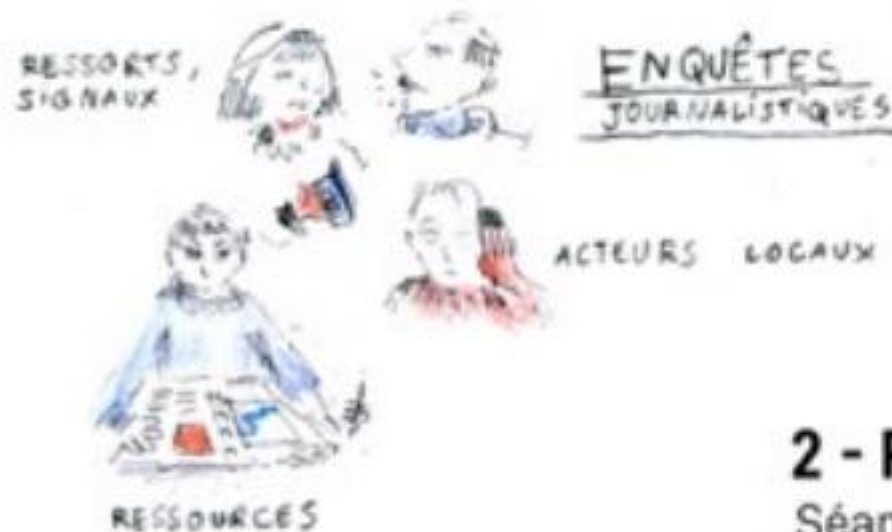
L'URBANISME CULTUREL : UNE MÉTHODOLOGIE POUR LES TRANSFORMATIONS



Notre approche de la démarche Atelier flash

1 - PHASE D'ENQUÊTE

Identification des leviers,
problématisation et conception du
programme de l'atelier in situ



2 - PHASE D'ANIMATION

Séances collectives in situ pour
co-construire une stratégie
intégrée, au moyen d'un
programme d'actions



3 - PHASE DE RESTITUTION

Feuille de route restituée sous un
format édité de journal

Quartiers culturels créatifs (QCC)



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Expérimentation en faveur de la coopération entre les acteurs culturels ainsi que la revitalisation, le renouveau et la promotion des territoires par la culture

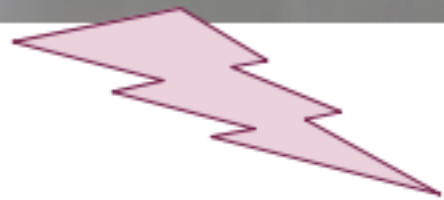
- Approche ESS, permaculturelle
- Démarche bottom up, écocitoyenne, contributive
- Fertilisation croisée et créativité

POL
arts-
urba-
nisme
AU

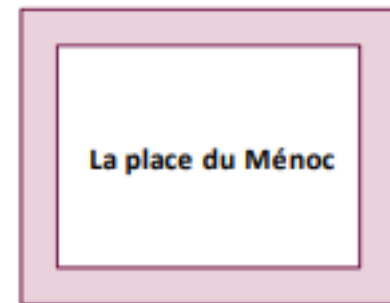


EMBOITEMENT DES ECHELLES – DU « BOUTON » A LA COMMUNE

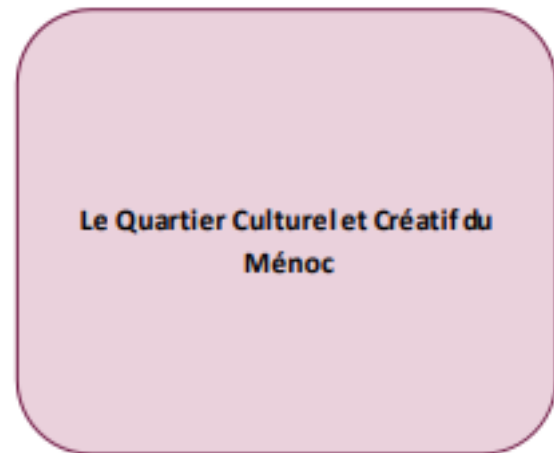
- > De l'hôtel du Ménoc vers l'espace public : programmation architecturale associe la place
- > De "la place du Ménoc" au quartier : une polarité Ménoc active, signée et attractive
- > Du quartier du Ménoc vers un "éco-quartier culturel et créatif" ? : aménager le quartier et au delà depuis l'impulsion



Hôtel du Ménoc



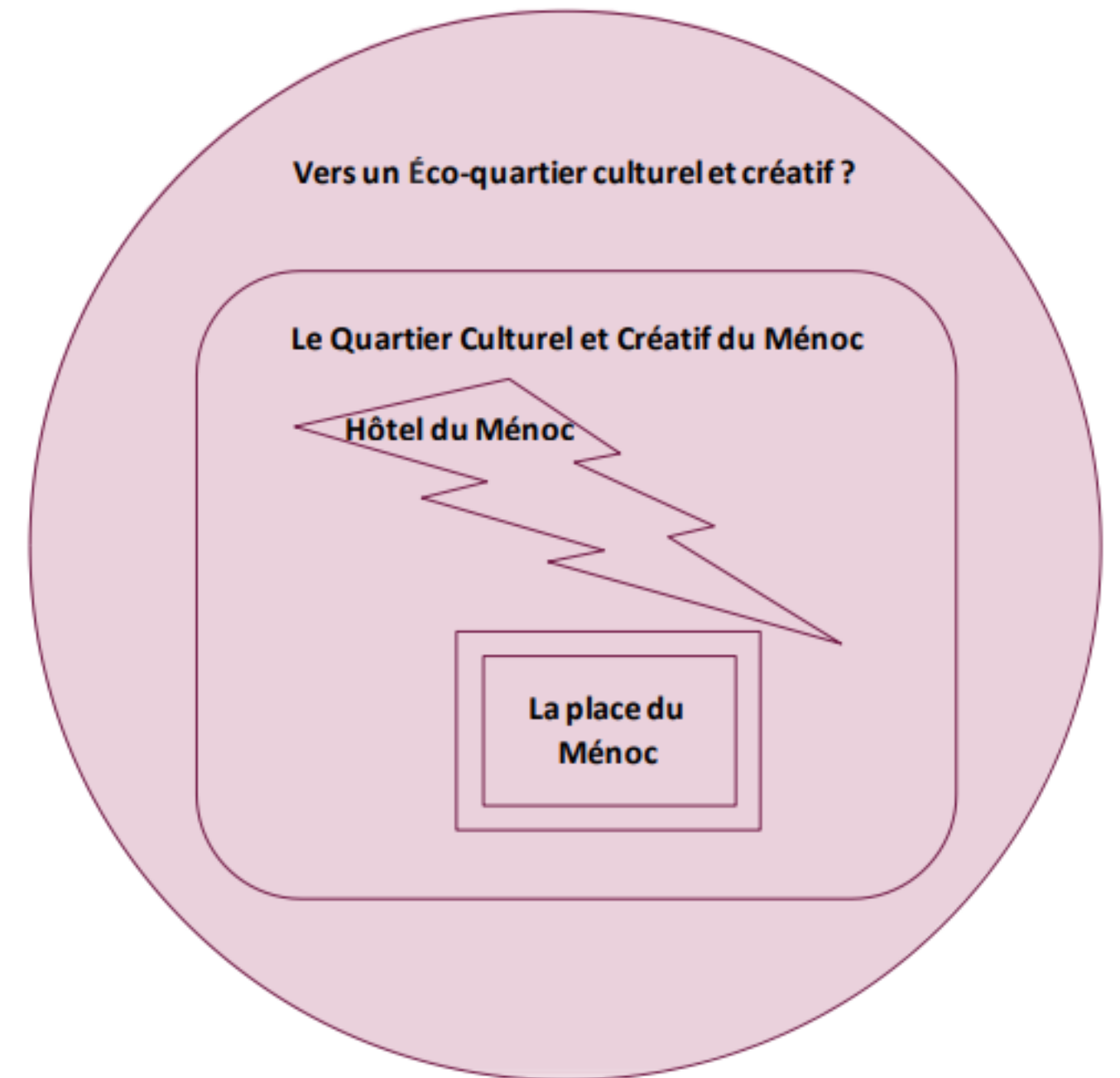
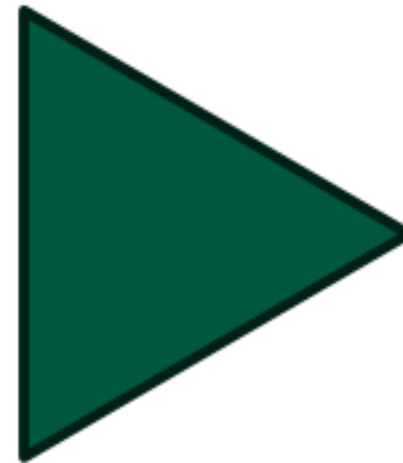
La place du Ménoc



Le Quartier Culturel et Créatif du Ménoc



Vers un Écoquartier Culturel et Créatif ?



Vers un Éco-quartier culturel et créatif ?

Le Quartier Culturel et Créatif du Ménoc

Hôtel du Ménoc

La place du Ménoc

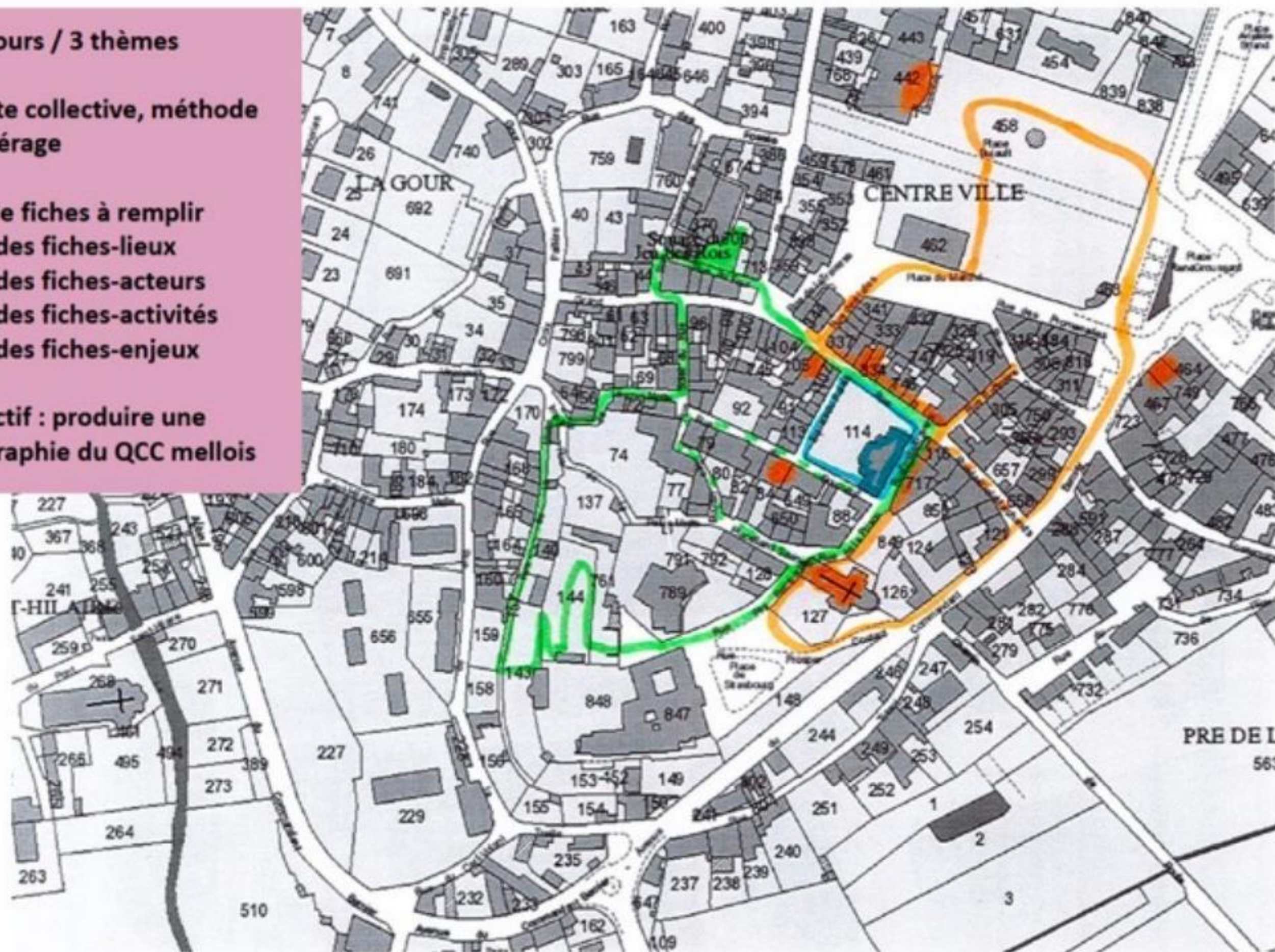
3 parcours / 3 thèmes

**Enquête collective, méthode
de repérage**

1 jeu de fiches à remplir

- des fiches-lieux
- des fiches-acteurs
- des fiches-activités
- des fiches-enjeux

**> objectif : produire une
cartographie du QCC mellois**



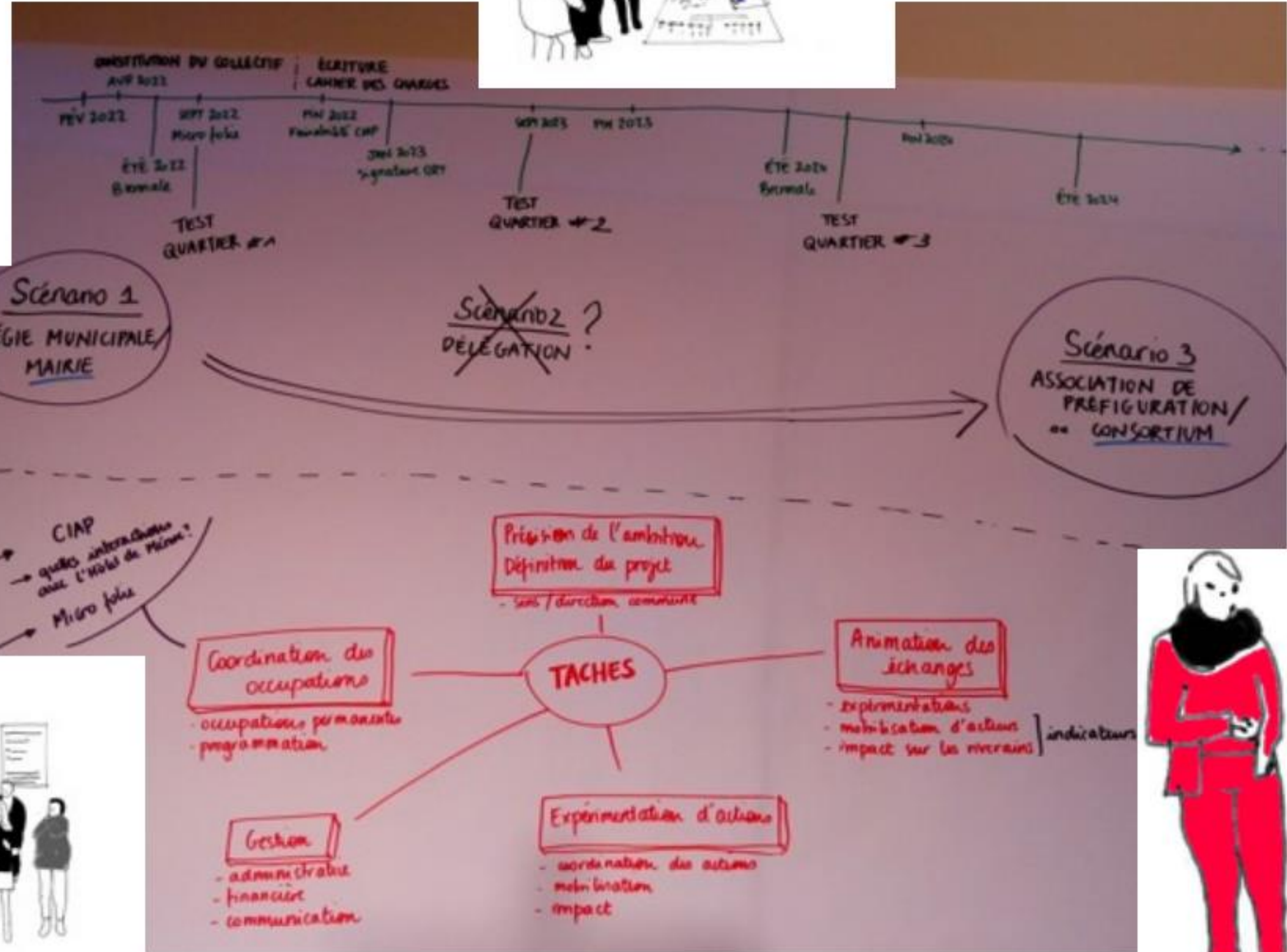
SCENARIOS



+
GOUVERNANCE

+
RESISTANCES

+
PAR QUOI ON
COMMENCE ?



REFERENCES DIVERSES

Association le Vesseaux
mère TIERS LIEU RURAL
ARDECHE



Eco quartier rural
FAUX LA MONTAGNE

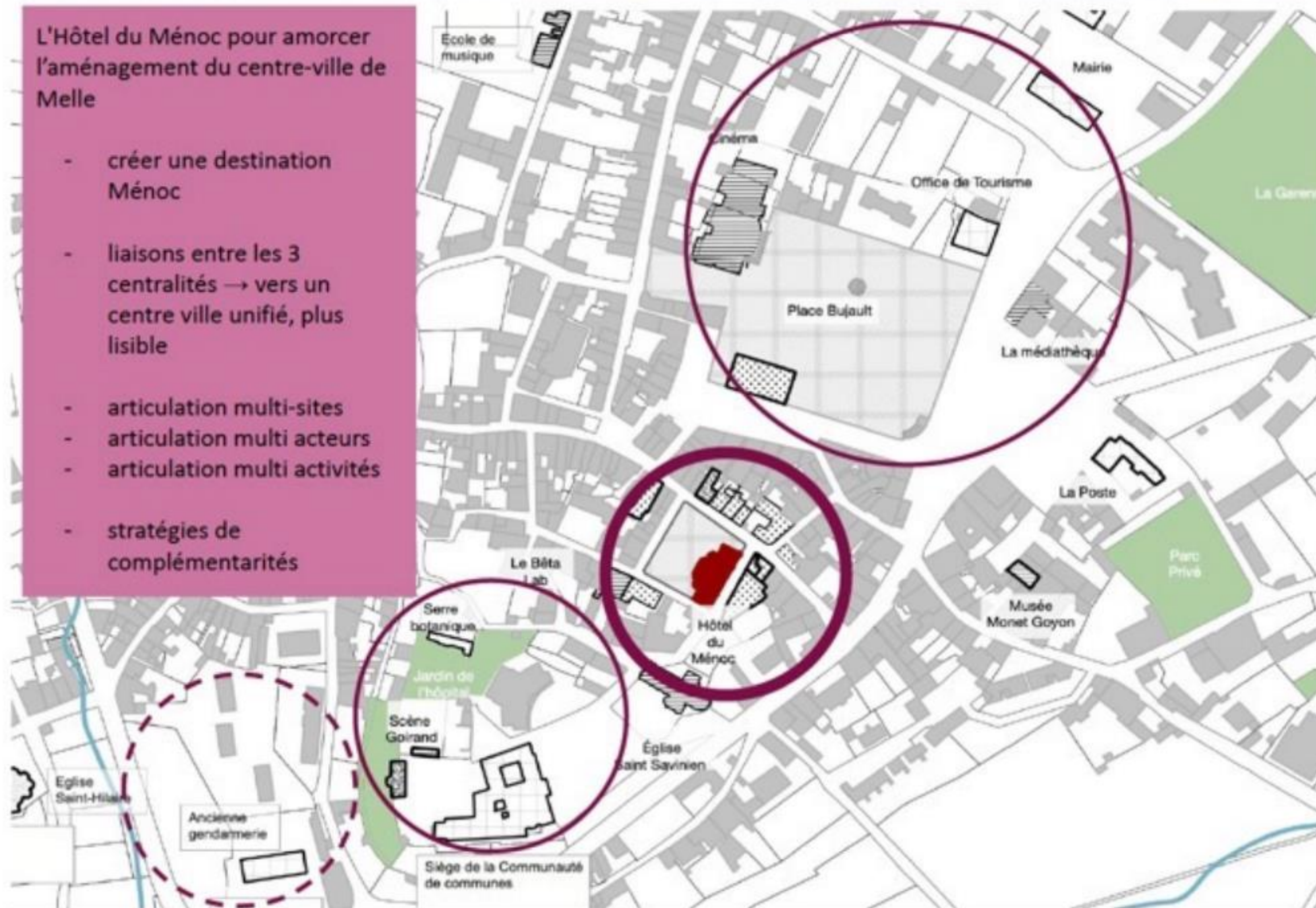


TOTNESS
(IRLANDE)
Ville en transition



L'Hôtel du Ménoc pour amorcer l'aménagement du centre-ville de Melle

- créer une destination Ménoc
- liaisons entre les 3 centralités → vers un centre ville unifié, plus lisible
- articulation multi-sites
- articulation multi acteurs
- articulation multi activités
- stratégies de complémentarités



Travaux pratiques 2 -

Retour d'expérience de la commune de Melle (Deux-Sèvres)

Sylvain Griffault
Maire de la commune de Melle
(Deux-Sèvres)

Juliette Tranchant
Cheffe de projet Petites villes
de demain de la commune de
Melle (Deux-Sèvres)

Après l'atelier Flash : le recours à une AMO pour approfondir le concept d'EcoQCC

*Recrutement du bureau d'études "Le
Troisième Pôle" en Juillet 2022 (1 an)*

*Mission animée par des
permanences, 3 journées
thématiques, une soirée de travail
avec les participants du projet, une
restitution d'anticipation...*



Aujourd'hui : des projets en phase expérimentale ou pré-opérationnelle

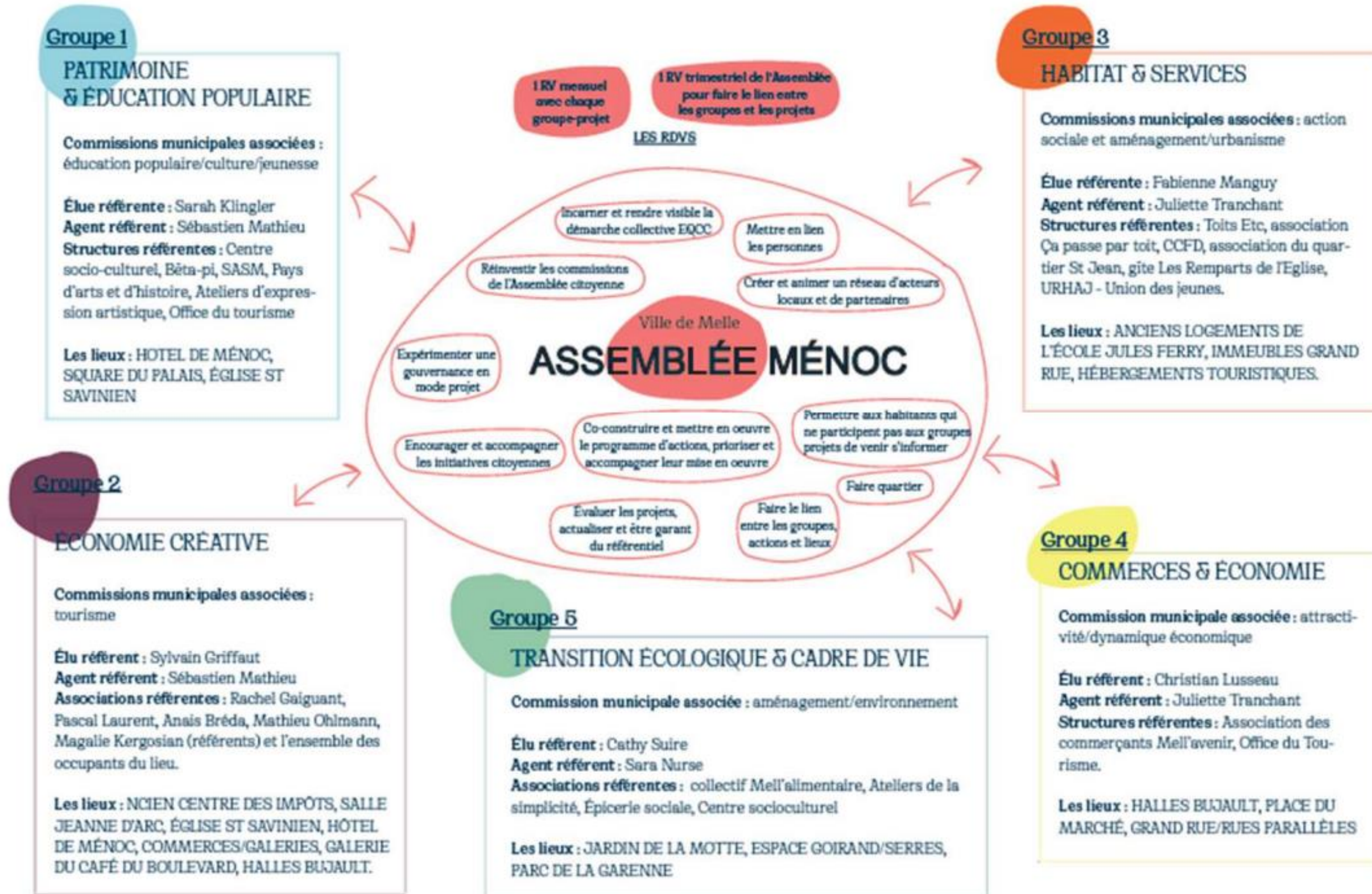
5 "lieux cocons" démonstrateurs

Objectif : projets portés ou co-construits avec des acteurs clés

Exemples à suivre :

- Le "Trésor" (expérimentation en cours)
- Les halles (AMO en cours)
- Hôtel de Ménoc (étude de programmation à venir)

Une entité qui rassemble tous les acteurs existants et anime des groupes projets dédiés à la mise en oeuvre du programme d'actions



Aujourd'hui : des projets en phase expérimentale ou pré-opérationnelle

L'Hôtel de Ménoc, le bouton d'activation de l'Ecoquartier Culturel et Créatif (MicroFolie, CIAP, ateliers de pratique artistique, expositions, espace de vie citoyenne)



Aujourd'hui : des projets en phase expérimentale ou pré-opérationnelle

Le Trésor, lieu dédié à l'économie créative

ZOOM SUR

UNE NOUVEAUTÉ LE TRÉSOR quartier ménoc PATRIMOINE ÉCOLOGIE CRÉATION

Suite à un atelier "Flash" réalisé en février 2022 dans le cadre d'une démarche proposée aux collectivités par l'État, ce dernier a continué d'accompagner la ville de Melle en participant au financement d'une étude "Éco-Quartier-Créatif" visant à réinvestir le patrimoine.

L'ancien centre des impôts, propriété de la communauté de communes Mellois en Poitou, a été mis à sa disposition dans le cadre d'une expérimentation. La commune a souhaité, en concertation avec les acteurs présents lors des temps de réflexion de l'étude, l'ouvrir à un collectif d'artistes afin d'en faire un lieu de résidence.

Ainsi, depuis la fin du mois de juin, le bâtiment situé rue Croix Paillière abrite un collectif de créateurs, sous le nom de "Trésor". Le lieu permet à une quinzaine de personnes de débiter ou de développer une activité autour de la création artistique ou artisanale. Un lieu en phase test pendant une année et qui doit s'inscrire dans la dynamique du quartier Ménoc initié par la municipalité. Si le lieu n'est pas ouvert au public, il permet toutefois l'organisation d'ateliers de pratique artistique. Il est possible de le visiter et de rencontrer ses occupants sur rendez-vous ■

Contact : lettresorme@ccmef.com



Sarah Klingler, première adjointe en charge de la Culture et de l'Éducation Populaire

La vitalité et le rayonnement de la commune de Melle reposent en partie sur la vitalité de ses activités culturelles. En matière d'arts plastiques, l'enjeu est de conforter un secteur et des dynamiques économiques au-delà de la Biennale internationale d'art contemporain. A travers l'expérimentation menée au Trésor, un coup de pouce est donné à un collectif pendant un an, chargé à lui de construire un modèle économique qui conforte la vingtaine d'artistes, créateurs, artisans impliqués. Une ruche dont la production nourrira les liens sociaux, nos imaginaires, nos rapports au monde, notre image, et nos artistes !



Andy Polak, l'atelier d'Andy, réparation de vélos anciens et neufs, vente d'accessoires et pièces vélo, vente de vélos d'occasion

Le Trésor, pour moi, c'est avant tout une opportunité de local pour mon activité professionnelle. Mais n'ayant jamais vraiment approché le milieu associatif, je suis enchanté d'être en contact avec un collectif aussi riche ! Les possibilités d'interactions entre les différentes pratiques paraissent infinies...



L'été Bays, mosaïste et créateur de bijoux en vaisselle ancienne. Un lieu d'effulgence créative et artistique.



Anaïs Anahata, artiste mosaïste et vitrailliste

Le Trésor c'est pour moi l'opportunité de consolider mon projet de reconversion professionnelle vers les métiers d'art. La possibilité de légitimer mon activité artistique en faisant partie d'un collectif d'artistes fort. La chance d'intégrer un atelier spacieux et lumineux en plein centre ville. Le Trésor est un endroit magique et inspirant où j'ai plaisir à venir au quotidien. J'y côtoie mes camarades artistes et ensemble nous créons du lien. Le Trésor c'est la force de faire ensemble.



Daniela Saba, scénariste et réalisatrice

Je me suis installée depuis peu à Baussois-Vitré et en tant que nouvelle arrivante dans le Pays Mellois, le Trésor, en plus d'être un lieu de rencontre, de partage, de coopération et d'entraide, représente pour moi un beau moyen de quitter l'isolement en tant qu'artiste.



Stéphane Bianco, scénariste de BD

Le Trésor pour moi c'est la possibilité de ne plus être seul dans une activité d'écriture très solitaire. C'est aussi la possibilité d'écrire à deux des scénarios. Le Trésor pour moi, au-delà de notre bureau, c'est la possibilité de rencontrer d'autres créateurs, de s'ouvrir à d'autres formes de création, de partager nos expériences et nos compétences pour nous enrichir mutuellement.



Salomé Ingrand, upcycling sur vêtements et création de dessins

Le Trésor est pour moi un espace de coworking, version artistes/artisans, où nous pouvons avoir notre espace personnel comme deux espaces collectifs où l'on peut travailler en groupe, faire des créations individuelles, apprendre et partager. Le Trésor est un collectif en naissance qui grandit et apprend chaque jour grâce à l'implication du groupe, où chaque personne trouve sa place.



Jérôme Cloup, dessinateur

Pour moi, le Trésor, c'est un nouveau départ. C'est la chance de pouvoir travailler un nouveau projet dans un environnement superbe, calme et en plein centre de Melle. C'est aussi l'opportunité de travailler au sein d'un collectif aux parcours multiples. Cette richesse ne peut être que synonyme de création pour nous tous. Sans être dénigré, un grand merci à la Mairie de Melle d'avoir permis l'existence de ce lieu.



Laurence Chancel & Carolé Angy Ralet, artistes en médiation artistique

C'est une niche vivante dans laquelle chacun, chacune s'active, échange, crée et fait de la chose artistique son miel.



Nadège Louari, musicienne et chorégraphe

Pour moi le Trésor c'est l'opportunité de partager un atelier et collaborer avec des personnes qui ont une pratique voisine de la mienne et ainsi créer un espace de recherche et de travail nourrissant pour nos différentes activités. C'est également de nouvelles rencontres avec des créatifs d'autres horizons, une dynamique collective et inspirante pour tous !



Pascal Laurent, plasticien et scénographe

Au Trésor j'ai un atelier. Pour y échafauder, bricoler, dessiner, inventer et assembler des curiosités imaginaires. Des paysages, des navires, des révolutions, des histoires à vec des marionnettes, des chimères. Des trésors !



Hipolythe Lamonerie, luthier

Pour moi, le Trésor est un espace polyphonique où chacun et chacune peut faire vibrer son art, le façonner, le partager. C'est une belle partition, tempo rubato, à écrire.



Didier Damgrand, photographe

Le Trésor me permet d'être présent à Melle et donc de m'impliquer dans un travail d'animation autour de la photo numérique. C'est aussi la possibilité de travailler individuellement mais au sein d'un collectif et la possibilité d'interactions voire de projets communs. C'est aussi une façon de bénéficier et de contribuer au dynamisme culturel d'une ville qui croit en la création artistique. C'est enfin et peut-être surtout une belle aventure collective qui ne fait que commencer.



Hlandine Vieillot, scénographe


Entre bourdonnements et notes créatifs, le Trésor est le lieu idéal pour implanter notre agence de scénographie « l'Atelier d'en face ». Une ruche à la portée de tous, à la croisée des Arts et des Métiers d'arts.



Aujourd'hui : des
projets en phase
expérimentale ou pré-
opérationnelle

*Les halles, un lieu à investir au
quotidien*





Des ajustements ou réflexions sur les questions d'engagement citoyen / participation citoyenne :

Proposition dans l'étude de créer une « assemblée Ménoc » : comment articuler **tous les outils de concertation existants / souhaités ?**

Point de vigilance sur les démarches participatives très (trop) incarnées par un bureau d'études : **perte de matière et de rythme -> savoir anticiper la transition et la reprise en interne**

Savoir pourquoi on va vers la population : question posée, moment opportun du projet, déroulé cadré, hiérarchisation, restitution, action concrète rapide

Faut-il confier à **100%** la responsabilité d'un projet à un collectif de citoyens... ?



Jeudi 4 avril, 14h

**TRAVAUX PRATIQUES 2 - Retour
d'expérience de la commune de
Melle (Deux-sèvres)**



SAISON THÉMATIQUE

**PETITES VILLES DE DEMAIN : FAVORISER L'ENGAGEMENT
CITOYEN DANS LA MISE EN OEUVRE DES PROJETS**

En partenariat avec :



Avec le soutien du programme Territoires d'engagement (ANCT)

QUESTIONS/ RÉPONSES

Posez vos questions dans l'onglet Q/R

Les prochains RDV de la saison thématique :

9

avril à 14h

Les clés pour agir 4 - Comment réussir la participation citoyenne dans les projets d'habitat ?

16

avril à 14h

Travaux pratiques 3 - Présentation du tiers-lieu Coeur de Bastide de la commune de Sainte-Foy-la-Grande (Gironde)



SAISON THÉMATIQUE

PETITES VILLES DE DEMAIN : FAVORISER L'ENGAGEMENT
CITOYEN DANS LA MISE EN OEUVRE DES PROJETS

En partenariat avec :



Avec le soutien du programme Territoires d'engagement (ANCT)

Merci de votre
attention !